radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE SEPARATO L. 0,70



ORGANIZZATE PER LA S. A. SANT'UNIONE DI BOLOGNA PRODUTTRICE DEL FAMOSO CONDIMENTO BOLOGNA DI ISTANTANEA PREPARAZIONE: UNA BUSTA PER QUATTRO RAZIONI: LIRE DUE

(Organistatione SIPRA - Torino)



BIANCHI GIOVÌNI Società Editrice per Azioni VIA ANNVNCIATA N. 34 MILANO. TELEFONO: 632-880

PRESENTA LA COLLANA

STORIA E DOCUMENTO DEI HAGGIORI MOVIMENTI LETTERARI EUROPEI

Diretta da Ugo Dettore e affidata al nostri più noti e valenti studiosi delle varie letterature nelle varie epoche, la collana «EUROPA»;

- raccoglie in volumi di 700-800 pagine, rilegati con particolare eleganza, le opere (ondamentali e caratteristiche - talune fino ad oggi di difficile accezione - dei principali indirizzi letterari dalle origini della civiltà europea a oggi;
- se presenta e interpreta attraverso uno studio completo e originale di agni movimento;
- le correda con una bibliografia ragionata, aggiornata fino al momento della stampa, che costituisce un vero strumento di lavoro anche per lo studioso specializzato;
- ne rievoca il clima in una ricca iconografia delle opere d'arte che ne accompagnarono il sorgere;
- è il panorama della più intensa vita letteraria europea visto dal maggiori rappresentanti dello studio italiano.
- I. LETTERATURA PAGANA DEL NORD (L'Edda, I carmi scaldici, la saghe) a cura di V. Santoli. 2. LA BALLATA ANGLOSCANDINAVA, a cura di V. Santoli e S. Baldi. 3. L'EPOPEA GERMANICA (I Nibelunghi a l'epica tedesca) a cura di V. Santoli
- LA SPAGNA EROICA (Il Poema del Cid a il « romancero »).
- LA FRANCIA CAROLINGIA (La Caszone di Rolando a l'apica carolingia). L'ARMI E GLI AMORI (La lecceratura cavalleresca medioevale) a cura di M. Casella.
- 7. TROVATORI E MINNESINGER a cura di M. Casella. 8. DOLCE STIL NOVO a cura di C. Cordià.
- IL VIAGGIO A DIO (La mistica medicavale) a cura di A. Levasti.
- 10, IL MITO BORGHESE (La latteratura borghesa del medioevo).
 11. L'UOMO PRINCIPE (La latteratura dell'Umansalmo).
 12. DAL «FURIOSO» ALLA CONTRORIFORMA a cura di G. De Biasi.
- 13. IL RINASCIMENTO IN FRANCIA a cura di C. Cordià...
 14. RINASCIMENTO ELISABETTIANO a cura di G. N. Oreini.
- 15. LE LETTERATURE DELLA RIFORMA.
- 16 IL «PICARISMO».
- SPIRITO DEL BAROCCO (Marinismo, aufuismo, gongorismo).
- 15 AJREO CLASSIGISMO (II classiciamo francese) a cura di V. Legit. 19. IL PRIMO ILLUMINISMO (II Classiciamo francese) a cura di V. Legit. IL ILLUMINISMO RIVOLUZIONARIO (L'Minnismo in Ingiliterminismo in Francis) a cura di
- 21. L'ILLUMINISMO IN ITALIA E IN GERMANIA.
- 22. ALLE SORGENTI DEL ROMANTICISMO (Il Romanticismo in Germania) a cura di G. Gabetti. 23. L'ITALIA DEL RISORGIMENTO (Il Romanticismo in Italia) a cura di M. Bonfantini.
- 24. LA eLIBERTÀ» NELL'ARTE (Il Romanticismo (n Francia) a cura di C. Bo.
- 25. I ROMANTICI INGLESI.
- 26. L'«ARTE PER L'ARTE». 27. LA POLEMICA DEL VERO (II Naturalismo).
- 28. IL VITTORIANESIMO a cura di M. Praz. 29. LA «FIN DI SECOLO».
- 30. IL «NOVECENTO» a cura di M. Montempelli,

È DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE IL VOLUME

DOLCE STIL NOVO

A cura di CARLO CORDIÈ - konografia a cura di GIAN ALBERTO DELL'ACQUA

il volume di circa 700 pagine, con 128 illustrazioni in rotocalco, rilegato, del formato cm, 13 x 21, costa L. 90 e può essere aequistato anche con pagamento rateale.

Ai primi 1000 sottoscrittori che ci invieranno la loro ordinazione mediante l'unita cedola su vaglia di L. 10 quale prima rata, inviereme il volume al prezzo speciale di L. 30, accordando il pagamento in rate mensili di L. 19 ognuna.

Spett, Casa Editrice BIANCHI GIOVINI Vis Annuncista, 34 MEANO Data

Vis Annuncista, 34 MILANO

Vogilata invisaria il volume e DOLCE STIL NOVO» ai prezzo speciale di
L. 80 che mi impegno di spagare in rate mensifi di L. 10 cenuna. Contemporanea
mente alla presente rimetto la prima rata di L. 10.



Rivenditori

restituite alla CETRA i dischi fuori uso (rottami) di tutta pasta

L'UTILIZZAZIONE DI DISCHI USATI È RESA NECESSARIÀ PER IL RICUPERO DELLE MATERIE PRIME OCCORRENTI PER LA FABBRICAZIONE DEI DISCHI.

VERSANDO ALLA CETRA VIA POMBA 23 * TORINO

DISCHI FUORI USO (ROTTAMI) DI TUTTA PASTA REALIZZERETE UN'ECONOMIA E VI GARANTIRETE UN ADEGUATO RIFORNIMENTO DI DISCHI CETRA

IL DISCO PIÙ PREGIATO!

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - FELEFONO N. 41-172 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75 PUBBLICITÀ SIPRA : TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,70

at 29 giugno, giorno della conquista di Marsa Matruh, fino al 20 luglio il Duce è stato nella zona di operazioni in Africa Setentrionale: a viaggio compluto ne venne dato l'annunzio al popolo Italiano, il quale ha visto nella presenza del Duce sui iuoghi della guerra africana durante

della guerra africana durante l'ultima travolgente offensiva il premio plu ambito si valore e all'entusiasmo dei combattenti. Ad essi il Condottiero della Nazione in armi ha porsaluto e la gratitudine di tutto il Paesa, teso nello sforzo necessario a vincere questa guerra. I quotidiani rapporti alla sede del Comando superiore, le ispezioni alle truppe, al campi d'avia-zione, alle basi, al centri logistici, hanno permesso al Duce di randersi conto dell'alto grado di preparazione raggiunto così nel settori dello spirito come in quelli materiali; il fattore strategico e tattico della recente avanzata oltre il confine egiziano è stato integrato dal fattore umano, il qualè pronto a tutto osare sino al sacrificio, poiche combatte per una causa della cui bontà è intimamente convinto e profondamente sicuro. La coscienza del suo buon diritto pone il nostro com-battente in una posizione di superiorità di fronte all'avversario, il quale è sceso in campo in nome interessi contraddittori e comunque confusi e artificiosi, spesso persino estranei alla sua mentalità. Il soldato d'Italia porta invece sulla della sua baionetta una dichiarazione di adesione totalitaria al principi per cui ha accettato e fa la guerra, dalla quale attende per sè e per i suo figli un domani riparatore dei tanti torti che nel corso della storia gli sono stati fatti in nome di pratese posizioni egemoniche.

Quilla della Cran Bretagna nel Mediterraneo e nel Medo Oriente comincla ad essere scossa in modo forse irreparablle. Il balzo di settecento chilometri delle colonne italo-germaniche incide profondamente sullo schleramento inglesse e sulle sue possibilità così offensive come difensive. C'è in Africa, dalla nostra parte, un clima di successo del quale sono state spontanee e travolgenil espressioni le dimostrazioni fatte dalle truppe al Duce durante le sue rassegne. In questo clima maturano attri eventil. E il comunicato sul viaggio dei Duce vi si riferisce chiaramente, accemnando appunto alle truppe che, dopo il balzo gigantesco, a si accingono, riordinate, rifornite e col morale sempre alto, ad affrontare, con i camerati tedeschi, la seconda fase della battaglia ».

Il Dinoe, sulla via del ritorno, sostava aloune ore ad Atene a prendere contatto con le nostre autorità di occupazione e col valorosi reparti militari che nella capitale della Grecia vinta dimostrano col loro contegno umanissimo il grado di maturità civile e politica dell'Italia nei rapporti con gii altri popoli. E aveva la giola, al ritorno, di accoglieri il valoroso equipaggio dei plutimotore che, in plena guerra, sorvolando i territori di due continenti, compiva il viaggio dall'Urbe a Tokio all'Urbe meravigliando il mondo come prova di un raggiunto perfezionamento tecnico e di un ardimento che onorano l'Ala fascista, affermatasi con tante stupende gessia nel presente conflitto

Esso vede l'Italia m linea dovunque, del sucio egiziano al basso Don, con lutta la sua efficienza bellica e con tutto il suo cuore. Il contributo che la nostra Armata dà alle operazioni sul fronte corientale — dove l'offensiva germanica già batte irresistibile alle porte del Caucaso e minaccia i centri vitali del pertinace menico spretolandone la resistenza — è di primissimo ordine, e quotiditanamente ci prevengono notizie di progressi che alimentano le più essitanti speranze. Ora si marcia oltre il Doni I fanti, i beranglieri e le specialità che combattono al di là del gran fiume russo sono degri di coloro che vinocado la battaglia di El Alemein namo costretto il nemito a porsi il più angoscioso degl'interrogativi sull'efficienza prossima delle sue posizioni nella valle del Nilo e nel Medio Oriente.



Fronte russo - Reparti di quastatori italiani attaccano con i lanciafiamme

R. G. Luce)



Africa Settentrionale - Affluiscono i rinforzi verso la linea di combattimento. (R. G. Luce - Dessenes)



Arrivo di un nostro convoglio in un porto dell'Africa Settentrionale (R. G. Luce - Esposito)

ROMA AI SUOI COMBATTENTI

LA GRANDIOSA MANIFESTAZIONE ALLA BASILICA DI MASSENZIO

Per parlare ai suoi foil combattenti Roma ha scelto una più intimo e jamiliare della parola: la Pesta del Nomini, ed in questa giornata, cara ai recuto di tutti i lontani e dai luophi done l'anima popolare di Roma si spopila dei paludamenti classici per ricelarsi mes suoi festosi colori petsani, cari a suoi poeti vernacoli, la Città, viva e generosa nei uso più affettuoso palpito quella "lettera paritat con le suo più affettuoso palpito quella "lettera parita corale" che atiraverso to spazio, sulla pagina azturra del ciclo, è giunta su tutti i fronti di combattunento agli eroici destinatari in grigiocerde.

Lettera azzurra e corale. La telice definizione è di Fulvio Palmieri che questa lettera ha letta e formata, nella sua colorita premessa alla memorabile trasmissione organizzata, per iniziativa del Direttorio Nazionale del P.N.F. e sotto gli auspici del Maustero della Cultura Popolare, dalla Federazione dell'Urbe e dall'« Eiar ». Memorabile, auzitutto, per la cornice unica al mondo nella quale si è svolta. tra la Bastlica di Massenzio ed il Palatino, nella luce estiva di un pomeriggio che pareva aver adu-nato tutti i fulgori del cielo di Roma sui marmi, sui cipressi, sulle jontane, sulla jolla adunata. All'ester-no della Basilica era il popolo, che gremiva le pen-dici del Palatino e del Foro romano; nell'iuterno. sotto le poderose volte, la folla degli invitati, autorità e gerarchie. Fra esse il Sottosegretario nila Presidenza del Consiglio dei Ministri, Russo, il Sottosegretario alle Comunicazioni, Jannelli, il vicesegratario del Partito, Ravasio: il cons. naz. Mezzasoma, Direttore generale della Stampa italiana, in rappresentanza del Ministro della Cultura popolare; il cons naz Chiodelli direttore generale dell'Eigr; rappresentanze del Senato e della Camera dei Fasci e delle Corporazioni; dei Dicasteri delle Forze Armate: Il Prefetto e altre autorità e gerarchie politiche e militari. Era altresì presente il rappresintaute dell'Ambasciatore di Germania presso il Quirinale, Von Mackensen, e il dott. Funks, capo del Partito Nazionalsocialista in Roma.

Rivolto dalto folla adunata un saluto al Ree e al Duce, il Gonernatore di Roma invia ai figil di Romn in armi il pensiero dell'Urbe ricordando il privilegio che ha loro concesso il destino di rieriere il battesimo nella stessa Sede degli Apostoli e di iniziare la vita, tra lieti giochi, su piazze famose, al canto di fontone chene. Colonne del Pero, archi sulla Via dell'impero, terrazze del Palatino., chi ha avuto la sorte di aprire gli occhi su lanta storia e su tanta grandezza, chi ha avuto la sorte di ascoltore, già adulto, la grande Voce che anunziò in una sera memorabble di maggio, il risorgere dell'impero sui Colli findi, non può non ritornare che con i luuri della vittoria. Al messaggio del Gover-

uatore Principe Don Giangiacomo Borghese, segue l'Inno a Roma, ampio, solenne, trionfale, eseguito dall'Orchestra di Santa Cecilia, diretta dal maestro Bernardino Moltnari.

Ma Roma, nel giorno de' Noantri, non vuol soltanto presentarsi ai suoi figli valurosi col suo volto di luce e di gloria; è anche materna, familiare, domestica; vuole avere la voce dei bimbi, dei giovani, delle famiglie... e queste voci le ofrono, uno per tutti, un Balilla, una Piccola Italiana, un Avanguardista, ana Otovane Italiana ed anche una Figha della Lupa, bimbetto adorabile: Graziella, voci, rechiami di affetto per babbi e fratelli tontani, una in tutte, dopo l'espansione affettuosa, la nota atta, coraggioso, entuisianante: Viva Romal Vincerenio! Vect e richiunti di fancintiti e di giorani che sono come la preparazione all'appello più locante, più commocente: la beucatione che una Madre trasteverino di per tutte le mamme di Roma, nel suo pidrosco vernacolo, al figlio e ai figli. E' un momento di profonda commocione che stilla lacrime, ma si illumina di fede.

Roma cede poi la parola ad uno dei suol più noti proti, Triliusa, che dice una lirica, una sola, ma come espressiva! «Il libro del Mago». Il librone compilato dal vecchio incantatore sapiente contiene molle pagine nese.. Sjoglamole rapidamente... Eccole ora su una grande pagina (la stessa pagina di crielo sulla quade scorre la lettera pariata), eccole le parole lucenti, scritte col sole... Dopo tant'anni l'Aquila Romana voia e dice al mono che l'Italia sarà grande, sana, forte, a dispetto de' quelli che non vonno.

Formidabil acclemazioni di popolo salutano, approrano, sottolineano in ferissima affermazione. La
festa de' Noantri continua noi con la musica di
Respighi, colorità austica che descrive, con indovinate armonie imitative, la carriteristica festa della
Befasa in Plazza Nnvona, Alla festa musicale e
annora portano note individuali alcuni notissimi
artisti, cari al pubbito romano; voct di singoli,
oftimmuente accompagnati dall'orchestra dell'Eiar
diretta dal maestro Nello Segurini: Romolo Balzani,
detto «Romoletto» in "L'eco del cuore», Norma
Bruni in «Domani» del maestro Barzizza, inviano
Bruni in «Domani» del maestro Barzizza, inviano
ai soldati che in Egitto e in Russia, sulle folde delle
nasi e nelle trincee di sabbia sono in ascolto, qualche cosa di più che lo loro voce nelodiosa: è una
carezza anonima ed infinito che li sfiora: la carezza
di Roma...

Una parentesi vigorosa nou manca. Diamine! Quei soldati, quei combattenti sono sempre e più che mai vifosi del gjoco del calcio, e quindi vien letta una lettera di Fulvio Bernardini. Questo principe dei calciatori è assente da Roma, ma la lettera l'ha lascista ed è un resoconto informativo di estrema importanza per i dilettanti... Basta enunciare l'argomento; Come la «Roma ha vinto in campionato. (So pensa ad un altro campionato... mondiele che Roma senza artícolo, Roma grande ed eterna, vincerà su ben altri competitori...)

Riprendono quindi le canzoni e le musiche, sontate dal radiocronista Ortensi: gli stornelli ro-mani del chitarrista Alfredo del Pelo; una bella cauzone di Mario Ruccione, «Quando la luna monta de' seutinella » detta con molta grazia da Carmen Solari; degli stornelli, pungenti, satirici, di contenuto politico e polenico contro gli anglo-americani, di Celso Maria Garalti che Enzo Fusco dice molto bene... Quindi Fabrizi si presenta nella parte del postino e con irresistibile comicità dà, tra l'altro, a modo suo, alcune interpretazioni grcheologiche di Roma antien che (ci par di vederli) fanuo sbellicare dalle risa — sana allegria di gio-ventù — i soldati in ascolto, Poi è la volta di Giuseppe de Luca, dalla voce generosa e limpida come il vino dei Castelli romani, che canta alcuni sior-nelli e la graziosissima "Girometta", ed infine è la volta del grande tenore Tito Schipa che conclude la serie delle canzoni con "Roma bella", indovi-natissima, appositamente composta da Mario Ruccione. Roma bella con tutte le fontane, con tutte le campane, con la gloria delle colonne c gli occhi delle donne appare ai tontnul, penetra nel cuore dei combattenti, li invade di luce, vi trasfondo la sua forza immortale...

In questo cima, in questo ambiente, in questo disposizione di spirito, alla quale partecipa cotilabora l'immenso popolo adundo sul Palatino, la trasmissione volge al termine. Il maestro Mollinari sale ancora sul pedio e la "Sinfona guerrica" dei Vespri Siciliani, questo grande poema che esprime l'ausis di un popolo oppresso ed insofrente, che si raccoglie, si decide e prorompe in aperla queria, si spande tra le colonne e gli archi, si difionde nel cielo luminoso. Verdi, genio della Strpe, a do del Risopilmento, è anch'egli presente.

Non è ora di vespro, però, per la storia di Roma, in atto; è attesa solare di meriggio, ed il Federale dell'Urbe, a nome delle Comicie Nere della Citta eterna, manda ai combatteuti, che soranno, che già sono, gli artefici di questo atteso, prossimo meriggio, il saluto del Faccismo; lo manda dalle volte della Basilica di Massenzio, dai margini del Foro, di fronte al Palatino, preonunziando, nel nessaggio augurale, l'ora e la risione di quando, scandendo col passo della cadeires romana le vie imperiali gli Assenti, i Soldati dell'Urbe ritorneranno per ascendere sul Cumpidoglio «a ricevere per le basire, per i labari, per le insegne, con la riconoscenza della Patria fascista, l'agognato lauro simioto della Vittoria di Roma ». La risposta della folia al messaggio si tradice, tra le acclamazioni nell'inno fattico » Vinceremo » escouto dalla Barda del RR. Carabinieri e cantato dal coro dell'Accademia di Santa Cecilia.

Parole di compiacimento sono state rivolte dalle autorità presenti per la bella riuscita dell'eccezionale manifestazione al Consigliere Delegato Direttore Generale dell'Elar.

Bollettini del 23 e del 24 corrente hanno dato notizia della riconquista di Giarabub avvennua il giorno 15, e dell'occuparione dell'Occuparione dell'Occuparione dell'Occuparione che si apprende la riconquista di Giarabub nome di gloria che, insieme con Cheren, Gondar, Bardia. Tobruk, di a tutta la nostra carappagna un sigillo di insuperato etoismo. In tutti questi luoghi le truppe italiane hanno difeso le posizioni fino all'ultima goccia di acqua, all'ultima cartuccia disponibile, all'ultimu uome valide. Tobrek ieri, Gistabub oggi, sono ritornate a noi come un premio al valore, una ricompensa ai sactifici, una promessa manienuta si monti.

Sul fronte russo, come si è appreso dai servizi sonerali del « Giornale radio » dell'Etar, i successi germanici ai quali contribuiscono validamente la nostra Armata e i contingenti allesti, divengono sempre più importanti. Rostov è caduta im meno di uma settimana. Se si considera che questo centro vitale della potenza militare bolscevica era stato formidabilimente fortificato, la rapidità della sua caduta, malgrado l'accanimento della difera, assume un significato che non può sfuggire. Non sfugge, infatti, agli inglesi, i qualisi schiedono se, dopo questo sconfitte, l'Unione Soviettea non debba ridursi ad na zaione puramente difensiva. Questo perchè le consegnenze degli eveni vittoriosi tedeschi nell'ansa



del Don. verso Stalingiado, e a Rostov, che è la posizione chiave del Caucaso, mentre sottraggono all'economia bellica russa un ricco territorio industriale e minerario, e centri e linee di comunicazioni d'importanza fondamentale, spezzano l'esercito russo in due tronchi senza collegamenti efficaci e, quello che forse è ancora più grave, privano i sovieti del prezioso petrolio del Caucaso.

Ben giustificato è quindi, l'allarme degli ambienti politici e militari di Londra e Washington, anche perchè le due potenze 'anglosassoni non sono in grado di porgere all'alleato bolscevico alcun aiuto di rilievo, in quanto il loro tonnellaggio mercantile va assottigliandosi di giorno in giorno e le perdite, per confessione dei loro stessi osservatori, non possono essere coperte con le costruzioni.

L'ANNUALE DELLA « MILMART » ALLA RADIO In occasione della celebrazione dell'8° annuale

In occasione della celebrazione dell'8° annuale della fondazione della Milmart, il luogotenente generale Angelo Ginocchietti, comandante della spe-

cialità, ha parlato alla Radio rivolgendosi a tutti i legionari cui, sulle coste della Penisola, nelle isola e sulla quarta sponda sono affidate le batterie contraeree e antinavi. Il gcn. Ginocchietti ha rievocato il cammino compiuto in questi otto anni di atti-vità, da quando cicè furono decisi lo scieglimento della specialità dell'artiglieria dell'Esercito, nota sotto il nome di "artiglieria da costa", e corri-spondentemente il passaggio delle relative batterie alla Milizia. Ben presto le Camicie Nere acquistarono la preparazione necessaria per assolvere ade-guatamente il loro compito, guidate da quella fede e da quella volontà di perfezionarsi che anima tutti i militi di Mussolini. Successivamente, nel 1939, la Regia Marina affidò alla milizia le artiglierie antinavi e contraeree che difendono le piazze marittime. Dall'inizio della guerra la Milmart ha incominciato il proprio servizio, continunndolo indefessamente, di giorno, di notte, sotto il sole, con la pioggia e con il gelo. Prontezza, tempestività, san-gue fredio, attenzione tesa al massimo, ecco, le caratteristiche dei legionari della Milmart, che danno continuamente un esempio di rude e in-flessibile volontà di combattimento. In breve volgere di tempo la Milmart è crescluta guerreggiando, in modo da figurare degnamente a fianco della Milizia legionaria e delle altre Forza Armaie della Patria, dimostrando che le Camicie Nere, pur senza rinunziare alla tipica caratteristica di truppe d'assalto, sanno anche essere bravi artiglieri plenamente idonel ad eseguire qualsiasi tiro. La spe-

(Segue a pag. 23)

RONA AT SUOI COMBATTENTI



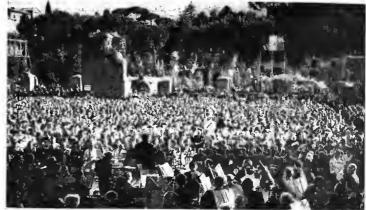
Il massaggio del Conerattore



Il saluto del Federale,



Trilussa.



Nella Basilica di Massenzio: l'Orchestra di Santa Cecilia d'retta dal M' Bernardino Molinari e la fotla devli invitati,



Le famigie salutano i combattenti. Al Balilla, seguono una Piccola Italiana, un Avanguardista, una Giovane Italiana, una Figlia della Lupa e una Madre trasteverina.



La piccola Graziella al microfono,

stagione lirica dell'Eiar

«LA FIAMMA» DI OTTORINO RESPIGHI «GIULIETTA E ROMEC» DI R. ZANDONAI

Il isbretto de La flamma di Ottorino Respighi, è stato tratto da un fosco dramma norvegese, ma dal Guastalla, il fedele poeta del Maestro, comple-tamente trasformato e trasportato in un altro ambiente. Eccone un rapido riassunto,

Siamo a Ravenna, aul finire del vn secolo. La scena del primo atte si apre su uno spiamo aperio verso ponente del palazzo dell'Esarca Basilio. La vecchia madre di questi, la patrizia Eudossia, siede vigilando il lavoro delle ancelle. E' al suo fianco la giovane seconda moglie dell'Esarca, sulla quale incombono le severe regole della Corte, l'ascetismo del consorte, il tetro palazzo in cui vive e l'avversione, che ella sa, della suocera. Quando la vecchia s'allontana è un sollievo generale. In quella, un seivaggio clamore giunge dal di fuori. Le ancelle si precipitano per curiosare. Non appena Silvana è rimasta sola, ecco sbucare una vecchia, che è la sciagurata che s'insegue, chiedente con disperazione d'esser nascosta e salvata. Silvana riconosce nella sventurata un'amica della sua mamma, certa Agnese di Cervia quando la giovinetta, popolana di Romagna, era ben lungi dal sospettare che sarebbe divenuta la sposa dell'Esarca. Mossa da compassione, ella addita alla vecchia un rifuglo dovs potrà nascondersi. Poco dopo, le ancelle annunziano li ritorno insospettato del figlio dell'Esarca, Donello, che va Incontro, senza ostibia, alla giovane matrigna ed è accolto con effusione della nonna. Furente, la folla che mse-guiva la vecchia Agnese e che ha trovato in una siepe vicina un lembo della veste della mallarda, irrompe inianto nel palazzo chiedendo di cercar-L'infelice è tosto rintracciata e trascinata fuori dalla turba bestiale che non sente pietà. « Alla fiamma «, urla la folla col cui grido si fondono le litanie dei elero. « Tal sia di ehi le riserrò le porte a, impreca nel suo odio presago la vecchia Eudorala.

Nel secondo atto, la acena è tripartita. A sinistra, un loggisto sperto e luminoso; nel centro, una dorata sula bizantina; a destra, una volta bassa e curva come quella d'una cripta, Sulla loggia, Donello scherza e ride con un gruppo di giovani an-celle. Silvana, che è presa per Donello d'un senti-mento che non osa confessare neanche a se stessa, turbata ed inquieta, a'aggira fra gli intercolunni. E' gelosa d'una delle fanciulle che attorniano Donello la quale sa innamoratissima di lui. Ma un'akra ansia ie morde Il cuore. Sul rogo, la venchia Agnese ha gridato il auo nome e ha accusato sua madre. Ma vuoi sapere tutto quello che ha detto. E lo chiede a Donello che ha assistito al supplizio. E sa che sua madre era, come l'Agnese, una maliarda e che fu un sortilegio quello che la volontà dell'Esarca, costringendolo alle nozre ineguall. Sua madre poteva dunque far sorti-legio!, si dice Silvana. E discepdera per sangue lerribile forsa? Forse è il sangue materno che arde come fiamma nel auo cuore. Ora Silvana e sola. E discesa nella cripta. E invoca il nome di colui cul tende disperatamente l'anima sua: Donello. Dall'ombra appare il giovane che ha inteso. E i due, ebbri d'amore e di perdisione, si baciano

Al terso atto, i due amanti sono sorpresi da Eu-dousia che tacerà. Un messaggio, tutta opera di Eudossia, che aveva subito sospettato, richiama Donello a Bisanzio. Donello esita sulle prime, ma finirà coi plegarsi al comando, Silvana, folle di odio s col pregaras as commenco, sarama, all'Esarca, che, colpito in pieno cuore, siramazza al snolo, schiantato. «Tu l'has ucciso, atrega! » grida a Silvana la madre che sopraggiunge. Muta la scena che è invasa dalla folla. Il velario di fondo al apre ed appare l'interno della Basilica di San Vitale. L'arcivescovo accusa e Silvana negn. La sua malia fu il suo grande amore, Anche Donello supplica perchè la giovane donna sia assolta, Ma Eudossia ribadisce la sua accusa. Donello finisce col tentennare anche lui. La folla prima divisa, è tutta ora contro Silvana, che si sente abbandonsta da jutti e il abbaite sulla tesa delle reliquie. E la confessione? E l'urio della folia è la confessiona a morte della sollagurata, che salira il rogo che fui risparmiato dall'Esarca alla madre sua.

L'opera, che sarà trasmessa sabato 8 agosto alle ore 20.45 dalle atazioni del programma "A », con-certata e diretta dal M° Sergio Falloni, avrà per interpreti: Gina Cigna, Nerina Ferrari, Giorgia miati, Piero Pauli, Ebe Stignani, Carlo Tagliabuc.

La seconda esecuzione della Giuliefta e Romeo di Riccardo Zandonai avverrà la sera del 2 agosto alle 20,45 per le stazioni-del programma « B ». Diretta dall'autore, l'opera ha ad interpreti; Vitaliano Bai-Luisa Bartoletti, Luigi Bernardi, Del Piore, Augusto Ferrauto, Gabriella Gatti, Maria Landini, Piero Passarotti, Antenore Reali, Alberto



CONCERTO

diretto dal Mº Antonio Narducci (Venerdi 7 agosto -Pregramma « B », ere 22).

Il concerto si apre con una tra le più celebri delle 164 sinfonie composte da Oluseppe Haydn: quella che va sotto il titolo di Londinese e ch'è nella ionalità di re maggiore. Veramente le «Londinesi » del fervido compositore di Rohrau che merità di esser detto « Padre della sinfonia » sono ben dodici (sei scritte tra il 1790-92 e sei tra il 1794-95), ma questa, ch'è l'ulilma del fortunato ciclo, è a ragione la più rinomata per la serena classicità e per ia nobiltà dell'ispirazione melodica. I tempi sono l quattro tradizionali: un Allegro iniziale, dopo una Introduzione austera e solenne; l'Andante condotto in forma di « lied» variaio; un Minuetto ricco della grazia che Haydn è sollto porre in tale parte della sinfonia, in cui l'arte sua eccelle; e il Finale, Qui però il compositore non si giova della forma allora tradizionale del « rondò » con le tipiche riprese, ma ritorna alla forma-sonata del primo tempo, traendo effetti ringolari di spigliatezza, di brio e di colore dal primo tema di schietto carattere popolaresco. Tutta la costruzione è perfetiamente equilibrata ed armoniosa, e un soffio sano e sereno la vivifica in ceni suo momento.

Il lucchese Francesco Geminiani (morto a Dublino nei 1762), uscito dalla scuola del Corelli, ebbe il merito di fondare la scuola violinistica inglese, Celebre è il suo Andante per archi, che si giova anche del contributo dell'arpa e dell'organo; ricco d'austera dolcezza e condotto con maestria grande quanto riguarda il gioco armonico e l'impasto dei timbri. L'averlo tolto dai « Pezal per ciavicembalo » per dargli nuova veste squisita è merito del maestro Marinuzzi,

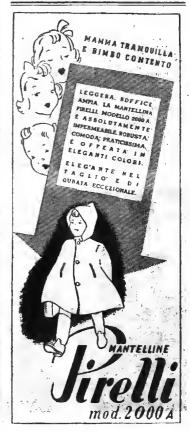
Le Quattro canzoni italiane di Mario Pilati sono tra le opere più compiute e caratteristiche dei compositore napoletano, spentosi immaturamente nella sua città nel 1938. Hanno rispettivamente per titolo: a) Canzone a ballo, b) Filastrocca con variazioni, e) Ritorno dalla mietitura, d) L'addio. Sono semici e trattano spunti popolareschi con indovinati effetti coloristici e ritmici.

MUSICA DA CAMERA

Martedi 4 agosto, alle ore 21,25 la violinista Pina Carmirelli (al pianoforte: Barbara Giuranna) svol-gerà un programma di musiche antiche e mo-derne. Aprira il concerto, che ara trasnesso dalle stazioni del Programma « A », l'Aria di Frescobaldi (quasi tutta impostata sulla quarta corda) di cui è nota l'intima, commossa e profonda bellezza. A Prescobaldi seguirà il Valentini, grande violista e compositore nato nel 1681 é morto nel 1740, on una delle sue Sonate da camera; a) Largo-presto, b) Largo-Allegro, c) Andante espressivo, d) Vivace-Allegro, II valentini, che fu al sevizio del Granduca toscapo, ha lasciato, oltre à numerose altre composizioni di vario genere, hen dodici sin-fonie, dodici comerti grossi e altrettante Sonate da camera o Allettamenti. Ed eccoci agli autori moderni: il Szymanowsky, il Casella, il Debussy. moderni: Il Symanowsky, il Casella, il Debusy, Il-Hubey, Del. prime compositore polacco, che ha nella musica contemporanea un poeto di grande importansa come creatore di nuove forme d'armonia e soprattutto come affermaiore di soggettivismo espressivo, la concertista eisepurh il Canto di Rosana, traito dall'opera "Re Ruggero » e trascritto dal violinista Kothanski. Un senso di calma riposante si stende si tutta la breve composizione di Claudie Debussy, It battello, ispirata al celebre mu-

sicista francese dal tranquillo scivolare di una barca sulle quiete acque del lago. La nota Taran-tella del Casella ha subito vario trasformazioni; in ongine essa non era, insieme ad un «Notturno che un semplice vocalizzo. Poi il violoncellista Silva, preso dalla sua leggiadria, la trascrisse per il suo strumento. Oggi essa è entrata a far parte della già ricca letteratura del violino. Concinderà li concerto il brano di un grandissimo violinista e compositore, l'Hubay, che fu albeyo del padre Karl e del celebre Joachim, di cui la concertista ci fa udire il brillante e Regiadrissimo Zefiro

Giovedi 6 agosto, alle ore 22,10, sui Frogramma « B », la pianista Liliana Vallazza aprirà il suo concerto nel gran nome di Bach, di cui eseguirà ii Preludio e fuga in re maugiore. Le due notissime pagine bachlane, che soglionsi eseguire unite da quando in un vecchio libro dell'organista Nicolai furono così trovate, non hanno bisogno della minima lliustrazione, tanto sono note a tutti i muisicofili. Dopo Bach, Chopin, dl cui la concertista el offrirà i numeri 9 e 4 degli Studi dell'op, 10. Gli Stadi chopiniani nen vanno confusi con gli " Esercizi ", perche in essi il contenuto musicale supera per importanza la materia prima della tecnica; e con ragione l'Uneker potè proclamare che essi rimarranno come pietre miliari della musica pianistica del secolo XIX Alle musiche del colosso e del plu grande e suggestivo dei compositori o pianisti dell'Ottocento, seguiranno: la Sonatina prodigio del Mortari, allievo del Pizzetti e musicista di alto valore, che ha già al sue attivo una vasta produzione di musiche preclari di ogni genere: da quella teatrale alle sinfoniche, da camera, briche, ecc.; l'Epitaffio del Malipiero; il delicato zioso Ditirambo del Rossellini, e la famosa Caccia del Listi con cul si conclude il concerto.



le trasmissioni speciali

PER LE FORZE ARMATE

Solo non appartenendo al nostro secolo non si potrebbe capire l'efficacia che ha un programma di canzoni per la ricreazione dello spirito e la distensione dei nervi dopo una lunga fatica, e non si potrebbe quindi comprendere il successo che ottengono regolarmente i programmi di canzoni che, nell'ora dedicata alle nostre Forze Armate, le diverse orchestre dell'Eiar eseguiscono a turno al microfono. I nostri valorosi combattenti apprezzano moltissimo questa ricreazione e ce lo dimostrano con le numerose cartoline « in franchigia » che ci inviano. Ecco, in ordine di tempo, le orchestre che parteciperanno ai programmi per le Forze Arniate nella settimana dal 3 all'8 agosto: Lunedì, orche-stra diretta dal Mª Fragna; martedì, l'orchestra d'archi del Mº Spaggiari; mercoledi, un programma dell'orchestra Petralia; venerdi, orchestra diretta dal Mº Gallino Giovedi, le canzoni saranno presentate in un'allegra scenetta di Federico Fellini, intitolata « Il negozio di musica e lo strano cliente», La settimana si concluderà, come sempre, con le canzoni richieste, che saranno trasmese saliato 8, Mercoledi 5, ricorrono i « Cinque minuti dei Capitan Buscaggina »; e giovedi 6, nella rubrica « Parole di ufficiali al soldati », il maggiore Francesco Sapori darà ai suoi ascoltatori in grigioverde: « Parole d'arte e di guerra ».

RADIO IGEA

Non è problema facile quello di accontentare ad un tempo in un programma radioronico, apecie se relativamente breve, le esigenze di migliata di ascoliziori, che si concretano in attrettante migliata di richieste, le più svariate che si possano immaginare. Eppure la trasmissione di «Radio Igea» di domenica scorsa è riuscita a conciliare i gusti musicali di tutti i cari camerati feriti. Il programma ha avuto inizio con alcumi bran id i musica operistica scelti tra i più popolari e apprezzati. Il spassaggio dalla musica lirica alla nutrita secie di canzoni che costituiva la seconda parte della trasmissione, e stato costituito da un esilarante monologo di Fabrizi intitolato «L'allevamento in casa ». Dal titolo si intulscono glà gli spassosi argomenti che, nell'interpretazione del popolare conico, hanno creabo fra lui e i camerati in ascolto un'atmosfera di allegria e di buon umore A chiusura del programma, canzoni, canzoni, canzoni, recenti e non recenti, sgranate come da un'armoisos collana, si sono succedute boriando attaverso

l'etere motivi preferiti dai carl camerali feriti, ai quali Radio Igea dedica ogni domenica, dalle 14,15 alle 15, i suoi programmi.

RADIO GIL

Con la radioscena « Pasa » redatta das componeuti una Commissione giovanlle federale per la radio, trasmessa sabato 25 luglio, si è concluso II primo ciclo di trasmissioni sperimentali, elaborate con la collaborazione dei giovani organizzati. In questa prima esperienza, sulle osservazioni pervequesta printa caperiente, aune osservament par-nute da parte degli assoltatori e sulle discussioni e proposte conclusive del recenti convegni sulla radifornia giovanile, Radio Gli disciplinera la collaborazione clie i giovani potranno offrire alla realizzazione dei suoi programmi. Donnenica 26 per giovanissimi - Balilla e Piccole Italiane stata trasinessa una radioscena di Giuseppe Vin-giano: « Scuola anali abeti», un lavoro d'ambiente marinaro - che tanto affascina i nostri ragazzi - scritto e trasmesso con lo scopo di dimostrare come si sia venuto formando quello « spirito di corpo » per il quale la nostra marina è oggi ammirata e temuta anche da quei nostri vanagloriosi nemici che si consideravano i padroni di tutti i mari del mondo, Radio Gil prepara, per domenica 2 agosto, una trasmissione speciale: una visita alla colonia diurna o Principe di Piemonte o dove sono numerosissimi i figlioli dei combattenti e dei richiamati, tutti già telegraficamente preavvisati perché possano ascoltare I saluti dei loro ragazza rendersi conto delle speciali cure che per essi ha il Regime.

RADIO RURALE

La cura dei bestiame durante l'estate costituisce una pratica fondamentale se si vuole ascleurare la migliore riuscita degli allevamenti. Le elevate temperature estive, così come per gli uomini, deprimono anche lo stato degli animali si che si rende necessario creare tutte quelle condizioni che possanio alieviare gli effetti del forti calori e curare al massimo l'igiene del bestlame perchè questo abbia a trovarsi nelle migliori condizioni per fronteggiare le molte malattie parassitarle che sono proprie di questa stagione. Nell'. Ora dell'agricoltore « di domenica scorsa sono state dettate tali norme e si è parlato del vari modi di preservare il bestlame dall'azlene diretta dei calori, e dell'igiene delis stalla. Le stalle d'estate devono cessere particolarmente curate dal lato igienico, dosando opportumamente, fra l'altiro, l'arieggiamento e la l'u-



Lampanini e Rabagliati in una trasmissione di Radio Igea.

minosità. Infine, il governo degli animali deve espere curato in modo soddisfacente per favorre la traspirazione e liberare gil animali dai fastidino insetti che durante la stagione estiva si sviluppanio con grande facilità. Fra questi insetti, uno riesce maggiormente molesto ed è il tafano, le cui larve vivono nel copo degli animali nutrendosi di sangue, ed una volta compitto il toro sviluppo fuoriscono attraverso la pelle, di cui deprezzano cosi il valore commerciale. Nella stessa trasmissione poi, trattando della piscicoltura agricola che va trivando un adeguato sviluppo nelle risaie, si è dia notizia. Illustrandone i particolari, del concorso bandito dall'Ente Nazionale della Piscicoltura agricola, at fine di incrementare gli allevamenti nelle risaie. Nella trasmissione della prossima donenica, assieme ad altri argomenti di grande interesse per gli agricoltori, saranno illustrate le norme per la migliore raccolia della canapa e della barbabietola.

RADIO SOCIALE

Iti questa settimana è la lirica che trionfa nei programmi di Radio Sociale. Verranno al microfono questa settimana, per svagare i combattenti e i camerati operai: Tito Schina, celebre tenore, interprete mirabile non solo dei personaggi più intimamente nostri della lirica tradizionale, na anche di indimenticabili figure alle quali ha dato fisico e voce sugli schermi; il soprano Maria Marengo Malacarne e li bartinon Vasco Nicolai, noti artisti della nostra scena lirica. Accompagnati dall'orchestra diretta dal Mª Morelli, essguiranno uno scelebo programma lirico. Nella settimana poi, oltre ai complessi diretti dai maestri Segurini e Spagglari, si presenterà a Radio Sociale il Quintetto Vaccaro, reduce da una lunga peregrinazione con i complessi diopolavoristici, negli ospedali e fra le truppe, quintetto che presenterà un programma di causoni tra le più popolari.

(Segue a pag. 14,





Si trasmettono « Notizie a casa » dal Centro Mutilati di Milano.

cas dissioni speciali





S.A. FIMI CORSO LITTORIO 10 MILANO

la prosa della settimana

LE SCARPINE DI RAMARRO

Un atto di Ermanno Moica e Umberto Quazzolo - Novità (Lunedi 3 agosto - Programma « A », ore 21,25).

C'era una volta un uomo, come tutti gli uomini della favola vera, a volte buomo e a volte anche cativo. Aveva una casa, ma era povero, e nella casa una bambina bionda e bella, che era il suo grande tesoro. Un glorno egli dovete andare lontano per guadagnare tanti quattrini e disse alla bambina: «Se satarai buona, al mio ritorno ti porterò un palo di scarpine fatte con la pelle di ramarro, evdi e nere », Parti e tornò, come aveva detto, ma non trovò più la piccola, che frattanto qualcuno (ta morte gil aveva rapito, L'uomo disse: «Bisogna che la ritrovi». Mise le scarpine nella biscerita e campina.

bisaccia e cammina, cammina.

Così racconta di vecchio nell'angolo di un cortile sui ritmi stanchi dell'organetto di Barberia ad Anni, piccola e bionda e bella come l'altra che egli antora insegue nella lunga faticosa vita: ma ad Anni la favola non piace: « E poi, come finisce? ». La fine? Rapito sulle ali del sonno il vecchio proietta il suo errare sulle strade dell'infinito, dove le creature vanno verso l'appagamento del desiderio estremo e la perpetua pace. Ma nessuno dei compagni di viaggio si ferma, l'ascolta, lo guida, ciascuno compreso nella sua ansia di arrivare, Allo smarrito non fimane che il conforto del sonno fallo persona, il quale consente a conurlo alla meta, a patto che non ardisca di pronunciar parola: tutt'al più in silenzio potra consegnare alia figila le scarpine di ramarro. Il vecchio promette, ma a richiami della cara visione il pianto e la voce gli gorgogliano in giabarno disperate. Bruscamente il sonno lo ricaccia

I NOSTRI SOGNI

Tre atti di Ugo Betti (Martedi 4 agosto - Programma « B », ore 20,45).

La brillante vicenda è di impostazione laboriosa, Il signor Pocel, direttore del grandi magazzini della Ditta Toons e figlio, si trova ad avere disponibili due biglietti d'invito per un concerto: toon se ne può servire e li vuole collocare. Tutti li rifitutano, Irritato, li offre ad un suo dipendente, che è anche suo amico, Moscopossea, che ne è complaciuto e iustingato: e la famiglia con iui. E tutto andrebbe liscio se non venisse fuori una diffuoltà. Titi, la figlia di Moscopasca, al concerto non può andare da sola: el vuole qualcumo the l'accompagni e questo qualcumo deve avere l'abito da sera, che il padre non ha, L'inconveniente è fatto presente al signor Posci, e questi uno trova di meglio che mandare dal Moscopesca, perchè accompagni Titi al concerto, un mezzo disperato, Loo, che da qualche ora lo viene seccando per avere un implego, chè è senza un soldo ma dispone di uno « smoking». E perchè l'amico non si allarmi presenta Leo come un alto funzionario della ditta.

Leo, che è un poeta anche se non scrive versi, che sa crearsi delle filusioni e viverle, si butta neila finzione a capofitto. Posci to ha presentato come un funzionario della ditta; Leo immagine di essere addiribbura il giovane Toons, Ne assume i modi, gli atteggiamenti, telefona come tale ai Moscopasca come tale si presenta allo stesso Toons padre, che gli compare dinanzi e che egli scambia per un disgraziato in cerca d'impiego. Accolto con rico-noscenza dai due vecchi e con entusiasmo da Titi, che vede subito in ini l'uomo dei suoi sogni, l'aspettato, il desiderato, il principe azzurro, si fa largo di promesse. Al padre promette un posto di capo reparto nella ditta e il suo interessamento per la realizzazione di altri piccoli desideri; alla madre un alloggio sulla collina, che è il suo so-gno; alla giovane Titl, che non è beila, che forse ha più d'un difetto, ma che egli trova bellissima, proprio come la donna che ha sempre desiderato e che è sicuro di aver già visto in qualche luogo, una cosa da niente: la felicità. E la porta con sè al Caffè dell'Antico Gelsomino, luogo che ha fama di essere propizio ad egni incante amoroso,

Al « Gelsomino » Leo è preso nel vortice delle spese pazze: profonde fiori, ordina un lauto pranzo, si inebria con degli spumanti, e la cara Titl ne rimane travotta; come ini, più di lui. Tanto che quando Leo, prececupato perchè non ha di che pagare il conto, si decide a confessario che non è un milionario ma un povero uomo, prende la cosa in scherzo e ne ride. E non è se non quando Leo carrabbiato perchè ha compreso che solo per il fascino della ricchezza, per il prestigio del nome, per la forma dell'avventura che la ragazza si è avvicinata a luti la investe con le sue rampogne, che Titi si rende ragione che stata vittima di una lliusione, Disineantata, ri-torna tenera, rassegnata nel suo piccolo mondo che mai le è sembrato così bello.

Dal sogno escono, rassegnati non meno di Titl, gli altri. Leo compreso, che rifiuta un'oficria di aluto del vecchio Toone e se ne va con un flore all'occhiello, persuaso che è suo merito se tutta quella gente ha imparato che la felicità è quella cosa che ognuno porta in tasca sinza accorgersi.

PIETRO E PAOLO

Un atto di Ferenc Herczeg. Interpretazione di Luigi Cimara (Mercoledi 5 agosto - Programma «A», ore 21,30 circa).

Il barone Paolo sta ultimando di rodere le ultime monete di un vistoso patrimonio, mentre I suoi creditori lo assediano per tre milioni di debiti. Parallelamente, il suo camerlere Pietro, pur avendo fatto man hasa nel guardaroba del padrone, è assistillo dalla fortuna e vince una lotteria di diedi millioni. La bontà umana è relativa, sicchè Pietro non ha affatto l'intensione di beneficare il padrone dissestato; ma la boria umana è grande, sicchè piacerà molto a Pietro tenersi per cameriere l'ex-padrone. Tutto sommato, la vita condotta insieme per tanti anni non cambierà; inveriendo l'ordine dei fattori, il prodotto non cambia. La casa resta quella, la vita sarà eguale, i mobili non muteranno, ne muerà il cocchio a quattro cavaili per le gite pomeridiane lungo il Danubio: soltanto Pietro si metrarà al posto di Paolo e viceversa.

LA DONNA E IL BUON DIAVOLO

Un atto di Adriana De Gislimberti - Novità (Giovedi 6 agosto - Programma « B », ore 20,45).

L'amore di Marina per Alfredo è davvero opprimente: non può stare un minuto senza di lui, non può fare a meno di ripetergil senza interruzione che lo ama, che lo adora. E Alfredo è già stufo; ama, si, sua moglie; è felice che ella lo contraccambi, ma con un po' di moderazione, perbacco... Elsogna proprio che un Buon Diavolo di passaggio si intrometta fra i due, per far si che Alfredo si renda conto che, se Marina lo opprime, è solo perchè ha paura di non amarlo, o di non amarlo abbustanza, vedendolo nella sua vera luce, di uomo, cioè, comunissimo, e perciò micriore ad altri. Ora si che Alfredo non si stanca plu di sentirisi dire dalla moglie; ti amo, ti amo.

LA FATICA DI SISIFO

Tre atti di Gian Capo - Novità (Venerdi 7 agosto - Programma « A », ore 20,45).

Il lavoro è costituito da un prologo e tre atti. prologo, un gruppo di contrabbandieri vuol simulare il naufragio della nave su cui viaggiano per dividersi il bottino di brillanti che dovevano portare si fornitori. Il comandante della ciurma, Gaiano, si oppone e sfugge alla morte grazie ravvedimento di Lupo, che, gli'ultimo momento, si pente, Così Gaiano e Lupo scappano su un isolotto roccioso, Questo l'antefatto. Il iavoro si inizia con la vita del due, di cul si delineano presto i caratteri diversi. Lupo tutto rimorsi del passato, Galano deciso a dimenticare l'eccidio e gli eventi (e relativi brillanti) a vantaggio della propria figlioletta Adria, Sull'isola, grazie alla fortuna di Gaiano, al crea una sorta di colonia fondata e organizzata da Galano, composta delle fa-miglie degli annegati. Galano s'illude che la sua gente sia felice e riconoscente, e in parte è vero. Ma essi sentono la nostalgia e il desiderio della libertà. Uno solo si ribella e fugge: Glauco, il figlio del caporione della iontana congiura da tutti ignorata. Egli parti dopo aver avuto l'amore di Adria e parti proprio per un senso di disaglo



« Il cuora e il mondo », tre atti di Lorenzo Ruggi. Nella Bonora e Franco Becci.

e d'avversione por il padre di lei e forse per un dubbio circa la morte del contrabbandiere e l'origine della fortuna di Galano, Ma egli rilornerà dopo dieci anni, e quei suo desiderio d'indagine e di verità porterà. lo scompiglio nella piecola colonia, Adria e Glauco lasceranno l'Isola seguiti da tutti coloro che anelano alla vita. Perchè Gaiano, premuto dal propri rimorsi, ha concesso ad ognuno di rilornare alla libertà.

COCCI DI BOTTIGLIA

Un atto di Gino Rocca (Sabato 8 agosto - Programma « B », ore 21,20).

Un carattere, netto: il capitano Ettore di Sentieri, Povero dopo nan vita splendida, ma con tre milioni di giolelli in una cassaforte da quattrosoldi, incastrata alla meglio nei muro della sura stanza, dietto un quadretto. Patrimonio morale di uma casta e di una casata, conservato come reliquia di atti tempi, come il biasone di una storia, e di un'epoca e di una orgoglosa dovizia, e delle donne che furono Sentien...

Una donas — Anna — che fu l'amore di Ettore di Sentieri, e non sope mai perché Ettore, quando poteva, non ando per prenderia e fariasua... Un amico. Il colonnello Glovetti, che serve di tramite fra Anna ed Ettore, e si piò pensar: servirà, infine, a ricomporre due anime. Birba, l'attendente di altri tempi Fra questi personaggi, la vita, questa cosa grande e terribile, come diceva Kipling per bocca del piccolo Kim.

> Per iniziativa dell'-Eiar - e per i tipi della S.E.T. sono stali pubblicali due volumi contenenti 'a raccolla del testi di dicune trasmiss.oni radiofoniche ispitale dalla guerra. - Un volume, intitolato

SUL CAMMINO DELLA VITTORIA

comprende le conversazioni di FULVIO PALMIERI dette nel primo anno di guerra nella rabrica RADIO IGEA dedicata ai fenti. - L'altro volume, intitolato

PARLANO I COMBATTENTI

comprende una scelta delle radiocronache e dei documentari compiuti su tutti i fronti di guera La raccolta è esta fatta a cura di FRANCO CREMASCOLI.

Ogni volume è messo in vendita ai prezzo di L. 15. Il ricavato della vendita stessa sarà Interamento devuluto all'Opera Nusionalo per gli Oriani di Guerra.





LA SAGRA DI GIARABUB

(Ruccione-De Torres-Simeoni) canzone Francesco Albanese e coro Orchestra dell'«Eiar» diretta dal maestro Tito Petralia.

CAMERATA RICHARD - (Ruccione-Simeoni) canzone

Francesco Albanese e coro Orchestra dell'«Ejar» diretta dal maestro Tito Petralia.

Disco CETRA DC 4002

SOC. AN. CETRA TORING - VIA ARSENALR S. 17-19



CURATE SCIENTIFICAMENTE LA PELLE

L'esperi**enza** ha provato che la POMATA VITAMINDERMINA e il ri travato in lallibile contro le screpolatu re, le irritazioni, la secchezza e la ruvidezza della pelie, perché ricca di principi vitaminici rigeneratore Per l'igiene della pelle usate la POLVERE ASPERSORIA VITAMINDERMINA che e indicatissima per le epidermidi delicate specie dei bambini.

PRESERVA - ALIMENTA - ASCIUGA

POMATA E POLYERE ASPERSORIA



(Organizzazione ElFRA - Torino)

RASSODATO - SVILUPPATO - SEDUCENTE

NUOVA CREMA ARNA

A BASE D'ORMONI

MERAVIGLIOSO PRODOTTO CHE VI DARÀ LE PIÙ GRANDI SODDISFAZIONI RENDENDOVI ATTRAENTI

IMMEDIATI

IN VENDITA A L. 18,50 PRESSO LE PROFUMERIE E FARMACIE OPPURE VAGLIA A SAF - VIA LEGNONE, 57 - MILANO

RAPIDISSIMI A IMPIEGATI E SALARIATI di Enti pubblici o parificati e di Importanti Società Private

ISTITUTO S. BABILA S. A. - MILANO - Corso Vitt. Em. 37 8 - Tel. 75-723

DOMEN 2 AGOSTO 1942-XX

PROGRAMMA "A..

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI Al DUE PROORAMMI possono riceveral contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due.

7,30 : Notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.LA.R. - Segnale orario - Olornale radio. 8.15-8.45; Concerto dell'organista Eramano Samanti i Galletti Moto per-peruo, 2 Bambini: Concerto pontificale; 3. Mandelli: Concerto monotema-rino: al Toccata, b) Schierzo pastorale, c) Improvviso marziale.

RADIO RURALE: L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSALA RURALE, MESSA CANTATA DALLA BASILICA DELLA SS. ANNUNZIATA DI FIRENZE. 12-12.15; LETTURA E SPIEGAZIONE DEL VANGELO

PARIO CONCERTO della pianista Zira Lana Cucchelli: 1. Chopin: a) Notturno in ao diesa minore, b) Valser in sol bemole maggiore; 2. Schumann: Sopno; 3. Scriabn: Prilutto e notturno; 4. Cucchelli: Frammento; 5. Mannino: Due preluti nostalgio; 6. Cogni: Vater ustroineo, dalia «Sonatina».

13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE

13,20:

CONCERTO DI MUSICA OPERISTICA PER LA PRESENTAZIONE DI GIOVANI ARTISTI LIRICI diretto dal Mo Giuseppe Bertelli

Verdi; Ahia, «Cieli azzurri» (seprano Iole Gavino);
 Puccini; a) Turandot, «Nessun dorma» (tenore Giovanni Uzolotti),
 Droza, «Viesti) d'atte» (soprano Gavino);
 Verdi; Alda, «Celste Aida» (tenore Uzolott)
 Catalani, Wally, «Ebben? ne andro lontana» (soprano Gavino);
 Ponchelli; La Goconda, «Cielo e mar» (tenore Ugolotti).

(Trasmissione organizzata per le Distillerie S. A. Gio. Buton e C. di Bologna)

13.50:

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

14: Giornale radio 14,15: RADIO IGEA: TRASMISSIONE DEDICATA AI PERITI DI GUERRA.

15-15,30: RADIO G.L.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTO ITA-LIANA DEL LITTORIO.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Rassegna politica di Giovanni Ansaldo, direttore de « Il Telegrafo ».

17.15: NUONA ORCHESTRA MADDICA diretta dal Mª PRACNA. 17.55: COMPASSO DI STRUMENTI A FIATO diretto dal Mª STORACI: 1. Wagner: Marcia dei Mbeisingi (2. Robrecti: Melodie di valer; 3. Storaci: Ronda mattuatina, 4. Palombi: Marcia solemne con corale; 5. Artioli: Serenissima, 6. Belsoni; Impressioni abruzzesi,

18,25-18,35: Notizie sportive o dischl.

19.40 Riepilogo della giornata sportiva - Dischi. 20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio. 20,20: Commento al fatti del giorno.

Onde: m. 383,3 (kC/s 1059) - 360,6 (kC/s 814) - 428,8 (kC/s 713) - 569,3 (kC/s 527) - (l'enda m. 263,2 trasmette i «Notizier! per l'Estero»)

ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Mo Angelini

21: º Polemica di guerra º, conversazione del cons. nez. Asvero Gravelli.

21.10:

Musica sinfonica

Nuove incisioni CETRA - SERIE POLYDOR

1. Weber: Abu Hassan, introduzione dell'opera (Orchestra dell'Opera di Stato di Berlino diretta dal Me Leopold-Ludwig); 2. Cialkowky: \$\$isijonis n. 8 in immore, op. 74 (Patetia); 3) Adagio - Allegro non troppo, b) Allegro con grazia, c) Allegro molto vivace, d) Adagio lamentoso (Orchestra Filamonica di Berlino diretta dal Me Herberto von Karajani's Bossini; Gapitieno Tell, introduzione dell'opera (Orchestra dell'Opera di Stato di Berlino diretta dal Me Paul van Kempen).

22.10:

COSA FANNO LE RAOAZZE INNAMORATE Fantasia di Cornado Pini

ORCHESTRA diretta dal M° ZEME Regla di Guino Barbarisi

22,45: Giornale radio. 23 (circa)-23,30: Musica VARTA



PROGRAMMA "B,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

7,30-12,15 (esclusa ende m. 221,1)

7,30 Notizi: a casa dai militari combattenti e dai militari dialocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'ELAR. - Segnale orario - Giornale radio.

8.15-8.45; Concerto dell'organista Beniamino Zambetti (V. Programma . A .). RADIO RURALE: L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAIA RURALE. MESSA CANTATA BALLA BASILICA DELLA SS. ANNUNHATA DI FIRENZE.

12-12,15: LETTURA E SPIRGAZIONE DEL VANGELO.

12,25 ORCHESTRA BELLA CANZONE diretta dal Me Angelini.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13; Eventual; comunicazioni dell'Ela.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO DEPUTION OF THE PROPERTY OF TH 14.14.15: Giornale radio.

14.15: RADIO IOEA: TRASMISSIONE DEDICATA AI FERITI DI QUERRA.

15-30 (esclusa enda m. 221,1)

15-15.30; RADIO O.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA OIOVENTO ITA-LIANA DEL LITTORIO.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Boilettino dei Quartier Generale delle Forze Armale - Rassegna politica di Giovanni Ansaldo, direttore de « Il Telegrafo ».

17.15: NUOVA ORCHESTRA MELODICA diretta dal Mo Fragna,

17,55: COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO diretto dal Mº STORACI (Vedi Programma « A »).

18.25-18.35: Notizie sportive o dischi

10,40 Riepilogo della giornata sportiva - Dischi.

kventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.
 20.20: Commenio al fatti dei giorno.

Onde: m- 330,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1233) - 491,8 (kC/a 810) - 559,7 (kC/s 536) - (Ponda m. 321,1 trasmette I « Notiziari per PEstere »)

20.40:

ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mª SPAGGIARI.

1 Capodieci: Bolero; 2. Manno: Sirventese; 3. Martini: Danze di sagra; 4. Semprini: Letla: 5. De Sabata: Mi desiderate?; 6. Petratia: C'era una volla; 7. Carabella: si Piera, b) Flora

21.15:

LO STABILE N. 24 Scena di Giuseppe Maria Catangaro

22: Notiziario artistico.

21,35:

CORO DELLA O.I.. del Gruppo rionale «Luigi Loy » di Firenze

diretto del M' Avino Torri

Castagnoll: Inno del grano; 2. Montanari: La Gianna; 3. De Gioria: Medaglie d'oro; 4. Castagnoll: Mamma lontana; 5. Rinaldi: Saluto dila pri-manera; 6. Nevetti: Stornelli Lucchesi.

ORCHESTRA CLASSICA . diretta dal M° Manno

1. Scariatti: Sinjonia, dall'opera « Narciso » (orchestrazione Toni); 2. Strauss: Nel sentiero silenzioso della foresta (orchestrazione Escobar); 3. Golinelli: Scherzo (orchestrazione Tonl); 4. Brahma; Velzer, op. 39, n. 15 (orchestrazione Culotta); 5. Rode: Capriccio n. 1 (orchestrazione Tonl); 6. Albeniz; Cadice; 7. Beethoven; Rondo a capriccio (orchestrazione Angelo).

23 (circa)-23.30: MELODIE GAIR



Boro-Talco



L'UNICO ORIGINALE

ANONIMA ITALIANA L. MANETTI - H. ROBERTS & Co. - FIRENZE

LA CALVIZIE VINTA





... col ringraziarvi d'averni fatto rina-scere i capelli che mi mancavano da anni, vi prego di mettere queste folografie sui giornali e fire reclame pie tutto il mondo PERFIBO NATTEO di GIUSEPPE - TURI

(Prov. Bart) Per qualsiasi malattia dei capelli, for-lora, prurito, caduta incessante, alo-pecia e chiazze, capelli grigi o bianchi chiedere gratis l'opuscolo T al

Dott. BARBERI - PIAZZA S. OLIVA, 9 PALFRMO

PN LEBRO CHE INTERESSA TUTTI GLE AMICI DELLA HADIO

TRA LE QUINTE DELLA

ELEGANTE VOLUME DI 128 PAGINE IN FORMATO CM. 16,5 x 19,5 RICCAMENTE ILLUSTRATO CON NUMEROSE FOTOGRAFIE E DISEGNI EDIZIONE DI LUSSO L. 8

IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE E PRESSO LE MESSAGGERIE MUSICALI - MILAND - Galleria del Corso, 4

OMPERATELO!!

MARASCA-ZARA (CHERRY-BRANDY)



L'orecchio elettrico per la vostra radio Il microfono più economico

L'AMPLIFONO permette di sentire nell'altoparlante dei radiccicevitore le escenzioni musicali, i discont, le convensioni, ecc. che
abbiano luogo in altro locale e concente la sorveglianza notturna.

la sorveglianza di neonati dormenti, ecc.
Consente inoltre di lar sentire la voce di un oratore, o il canto,
o la misica, fortemente amplificati attravero l'altoparlante, come
e provritisero da una tramissione radio:
Amplificazione di discorsi, musiche, letture, canti, prediche, ecc.
Amplificazione di discorsi, musiche, etture, agli amici, pubblicità
nelle sale ciutmatogeriche, erc.
Va collegato alla presa per fonografo facilmente accessibile nel
rendono l'uso di estrema facilità
Garanzial: si ricere di rittirio l'apparecchio, niendendone l'importo,
quellom non risultasse soddisfacente
quellom non risultasse soddisfacente
quellom non risultasse soddisfacente
quellom cegi stesso una semplice cartolità postale con la vestra
richiesta. L'Amplifono vi sarà spedito complete, proalo per l'uso a
mezzo pacco petale verso assegno di Lire 45 (de pajarsa alla consegna dei poeco).

FRACARRO - RADIOINDUSTRIE Reparto R. - CASTELFRANCO VENETO (Treviso)





RICCHISSIMO ASSORTIMENTO DI OCCHIALI DA

PER LA VOSTRA VASARI

ARREDATE LA CASA PAGANDO IN 20 RATE Stabrilmenti: MILANO NAPOLI - TORINO - Uffici: MILANO - Piazza Duomo, 31 - Telefono 80-648 Sede e Direzione Generale: Napoli . Pizzofalcono 2.8 . Telefono 24:685

A richiesta mostriamo a domicilio, in tutta Italia, la ricca collezione di modelli

Ascollate oggi Iunedì alle ore 13,20 la trasmissione di S. A. ITALIANA PRODOTTI "BICIDI. VERONA

3 AGOSTO 1942-XX

PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC, s 1059) -368,6 (kC/s814)-420,8 (kC/s713)-569,2 (kC/s527)

245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) · 559,7 (kC/s 536)

In relazione all'ubicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due.

7.15 Giornale radio,

7.25: Risultati sportivi.7.30: Notizie a casa daj militari combattenti e dai militari dislocali nei territori occupati dalle nostre truppe. 8: Eventuali comunicazioni dell'ELA.R. - Segnale crario - Giornale radio.

8.15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

11.55 Quotazioni delle Borse di Torino, Roma e Milano.
12.20: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE FEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

HADIO.

3.20: Musiche da illm - Orchestea d'retta da; M° Zeme: 1, Fuiti: Susanaa, «a "Anime in tumulto »: 2. Cherubini: La strada della jorlinea da "Sana Govanni decollato »: 3 Cuscine-Mac: Entita, da « D'ute di gosta »: 3 di Di Lezzaro-Dole: Meiodre al c'har di luna, da « Solitudina»; 5. Militelio-Marii Acconito a fr., da « Villa cia vendere»; 6. Denzi-Eracetti: Giecrita, da « Il acconito a fr., da « Villa cia vendere»; 6. Denzi-Eracetti: Giecrita, da « Il acconito e le constante de la co

Winona) 14: Giornale radio.

Coormie radio,
 Lip; Le prime comemalografiche e, conversazione.
 Lip; Cockestra b'archi diretta dal M" Staggiani I. Consiglio. Cade usa della, 2 Eucchi: Minutto; 3. Celani: Ricordi di Vienna; 4 De Nardis: Tarantella d'Amaili.

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - " Notizie a rasa «

17; Segnale orario - Giornale radio.
17;15; CONCERTO REL QUANTETTO ABRADII (Esccutor): Germano Arnaidi, pianoforte: Bodardo Asciolla, violino, Mario Bitelli, viola; Ennio Orazi, violoncello): J. Corolli: Sonata n. 3: 4) Grave, b) Allegro, c) Adagio, d) Allegro, 2. Schumann: Guartetto in mi bemolle maggiore, op. 47: 4) Allegro min non roppo, d) Scherzo (Molto vince), c) Andante cantable, d) France (Vivace).
18-18,10; Noticinali dalle nestre transombattenti e dai militari desceati nel

territori occupati dalle nostre truppe.

19,10 Radio gurale: Notizie e commenti della Confederazione fascista lavoratori dell'agricoltura.

19.20; Notizie dall'interno - Notizie sportive,
19.25; TRENTA MINUTI NEL MONDO; Trasmissione organizzata dal-I'E I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavono.

Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio,
 20,20; Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,0 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (l'eada m. 263,2 trasmette l « Notiziari per l'Estero »)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA 26.30 (circa);

MUSICA OPERETTISTICA

ORCHESTRA diretta dal Mº PETRALIA

1 Pietri: Dorcita; 2. Lehar: Paganini; 3. Mascagni; Si; 4. Stranss: La bal-lerina Fanny Elsder.

Le scarpine di ramarro

Un atto di ERMANNO MOLCA e UMBERTO QUAZZOLO (Novita)

Personaggi e interpretti: Il vecchi suomatore di organetto, Marto Galbina, La bambina, Antonella D'Eramo: La portinala, Llia Acconci; Il postinale, Venturino Venturi: Il sonno, Vigilio Gottardi; I viandanti dell'etrinia, Permando Solleri, Armando Akelino, Landa Galbi!, La vocc di una brinia che non estité, Adriana Jannuccell! - Voci di donna e di ragazzinia. Regia di Nino Meloni

22: Augusto Flavio Guidi: « Generali italiani negli Stati Uniti » ORCHESTRA DELLA CANZONE 22.10:

diretta dal Mª ANGELINI 22,45: Giornale radio.

23 (circa)-23,30: MUSICA VARIA,

GRAFOLOGIA

Conoscerete il CARATTERE della PERSONA CHEVIINTE-RESSA inviando uno scritto qualunque con L.15 anche In francobolli a MARVAN, Via Spiga, 22 - MILANO

PROGRAMMA "B.,

Onde: metri 221,1 (kC : 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -

7,15-12,20 (esclusa onda m. 221,1)

7,15 Giornale radio.

7,25: Risultati sportivi.

7,30: Notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe

8: Eventuali comunicazioni dell'ETA.R. - Segnale orano - Olomale rad.o 8.15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

Quotazioni delle Borse di Torino, Roma e Milano.

12.20; RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE FEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

TRASMISSIONE DEDICATA AGE! ITALIANI GEL BACINO DEL MEDITERRARED

13: Eventuali esmunicazioni dell'E I A R - Segnale orario - GIORNALE RADIO

13.16: DANDA DE, COSLUDO, MILITIA ATRICLITRIA CONTROLITE, CITCLIA DEL MESARO VASCAGZI, I. VANDONZI, Merros d'ordinares della Militia Attighte a Contractea, 2. Verdi, Giorgania d'Arco, introdurione della Militia Distributione del guerra, 4. Pomethellis (Gauetta, 8. Costa: Storie di un pierrit, 11-1).15: Giornale radio.

14.15: ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Ma Angelini,

(4,45-20 (esclusa onda m. 221,1)

14.45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana. Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bolleitino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - " Notizie a casa "

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.15; Concerto del Quartetto Arnaldi (Esecutori: Germano Arnaldi, pianoforte; Edoardo Asciolla, violino; Mario Bitelli, viola; Ennio Orazi, violencello) (Vedi Programma "A"). 18-18.16: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dielocati

nei territori occupati dalle nostre truppe.

19,10 Radio Rurale: Notizie e commenti della Confederazione fascista dei javoratori deil'agricoltura.

19,29: Notizie dall'interno - Notizie sportive. 19,25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dal-IE I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazzonate Dopolayoro.

20; Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale erario - Oiernale radio. 20,20: Commento ai fatti dei giorno.

Onde: m 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,0 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 538) - (l'onda m. 221.1 trasmette i « Notiziari par l'Estero »)

CANZONI DEL TEMPO DI QUERRA

20,45; STACIONE LIRICA DELL'EJ.A.R.:

GIULIETTA E ROMEO

Tragedia in tre atti di ARTURO ROSSATU Musica di RICCARDO ZANDONAI

Personaggi e interpreti: Giulietta Capuleto, Gabriella Gatti; Romeo Montecchio, Augusto Ferrauto; Isabella, Jante di Giulietta, Maria Landini; Tebaldo, il Capuleto, Antenore Reali; Il cantatore, Vitaliano Bafetti; Gregorio, Eugenio Valori; Sansone, Carlo Romano; Bernabb, Piero Passarotti; Un Montecchio, Vitaliano Baffetti; Un Jamiglio di Romeo, Alberto Verderame; Una donna, Francesca Del Piore; Un banditore, Piero Passarotti; Prima maschera, prima fante, Francesca Del Flore; Seconda maschera, seconda fante, Luisa Bartoletti; Il servo, Luigi Bernardi. Dirige l'AUTORE

Maestro del coro; Costantino Costantini

Negli intervalli: 1, (ore 21,25 circa); Dizione poetica di Riccardo Picozzi; (ore 22,15 circa): Notiziario letterario Dopo l'opera (ore 23,20 circa): Giornale radio.

Collegio de la collegio del collegio del collegio de la collegio del collegio del

3



Una slealtà

Chivi parla evitando di guardarvi in volto, sta forse meditando una piccola o grande slealtà. È lo sguardo che rivela i veri sentimenti dell'animo.

Per dare allo sguardo forza di attrazione e di persuasione, mantenete limpidi e riposati i vostri occhi usando il Collirio "Alfa"

Per igner: un hagne oculere ogni massine, Pet ristoro, quando sensiu gli occhi sionchi. Per cura (nelle congruetivit), blefamit.ecc.).



Occhi deboli o difettosi OCCHIALI VIGANO ANTICA



ADATTAMENTO RAZIONALE ED ESTETICO ESAME MEDICO DELLA VISTA



HILANO -ANO - Via T. Grossi (a metà via - Unica Sede) . 6 ROMA - Corso Umberto 174 GENOVA - Portici XX Settembre 163 SALSOMAGGIORE - Largo Roma

È IL RICOSTITUENTE COMPLETO TOLLERATO ED ASSIMILATO DA TUTTI tanto per via ORALE che IPODERMICA

RIBONA RAPIDAMENTE LE FORZE AGLI ORGANISMI INDEBOLITI Chiedetelo presso le buone farmacle

le trasmissioni specia

(Continuazione da pag. 7)

PER LE DONNE ITALIANE

Nella trasmissione dedicata alle Donne d'Italia che l'Eiar diffonde in collaborazione coi Fasci femminili, è stato nella recente emissione fatto un confronto tra l'attività che svolge la donna tra noi e nelle Nazioni a noi amiche, e l'attività che svolgono le donne che sono costrette a vivere in quello che ironicamente è definito il « paradiso so-vietico ». Niente di più significativo. La diversità di comportamento (e ne fanno fede i nostri soldati che giorno per giorno avanzano vittoriosa-mente sul fronte russo) è evidente: c'è un abisso tra le due civiltà: l'una, la russa, che tende alla distruzione di ogni forma di sentimento; l'altra, la nostra, che fa del sentimento la base morale delle sue ricostruzioni. Completo il pervertimento nella Russia di Stalin; ma tutto muta al presentarsi dei soldati della nuova Europa, Tornano a florire, nelle terre conquistate dalle nostre armi, tutto ciò che l'intransigenza sovietica si era illuso di sopprimere: le famiglie si ricompongono, le sacre icone tornano nelle case. Nel consueto « Notiziarlo " è stata fatta la rassegna dell'attività femminile nel campo assistenziale e culturale

TRASMISSIONI SPECIALI

Quadro riassuntivo con la specificazione per ciascuna di esse dei giorni ed ora in cui vangono effettuato

PER LE FORZE ARMATE - Su tutte le onde medie at-PER GETTIME MUNICIPE. SUITHER OF DIME METER AT INTURENCE IN INITIAL INTURENCE ARE ALLE OF IT IN INITIAL AND INITIAL INITIAL INITIAL INITIAL INITIAL INITIAL INITIAL INITIAL PER L COURTERNI SCL FRONTE ORIENTALE - THEIR

giorni daffe ore 16 alle ore 16,35 on onle rorte di m 19,61, to 15 31

RABIO IGEA -La domenica su unde di metri 263,2

RAHIO 10RA - La nomenter au mode di morti 238.2 - 2883 - 36.8, 4.929, 8. 5602 dalle ce el Lila Ille ne i 5 RAHIO GIL - Su lutte le conte medie all'unimente di fanciment il soluto delle cer 15,30 alle ne i 17 e la domentica talle erre 15 alle ore 16.30 alle ne el 1, ne giorni di mordi, martirel e currelli dalle erre 10, alle ne 11, ne, giorni di limordi, martirel e currelli dalle cer 15,30 alle ne el 1, ne, giorni di limordi, martirel e currelli dalle cer 15,30 alle ne el 1,20 alle ne 18.3 al carde 19.2 RAHIO SUCIAR E Il liment, mercolodi e reinvili, dulle ner 12.20 alle ne el 13,30 a carde di metri 263.2 - 288,3 - 369,2 - 429,8 - 559,2 - 288,3 - 429,8 - 559,2 - 288,30 - 429,8 -

PER LE DONNE ITALIANE - Tra-missione bimensile: il sabuty dulle occ 12,45 alle me 13, an unde di metri 263,2 - 283.3 - 368.6 - 420.8 - 568.2

PER I DOPOLAYORISTI (Trenta minut) nel mondo) -11 luned) e il veserdi dalle ore 19,25 alle ore 29, su tutte onle medie attualmente in funzione

le oude medie attistimente in funzione.

TRESMISSIONE DI NOTIZIE A PUSA.

a) Dai militari combattenti e dai militari difiocati nei territori occupatti dalle notre trugge: su lutte le node medie ulturlamente la funzione futti 5 giorni dalla ore 7,70 alle nova 8 e multire centulimente la linardi, il mercolati, il si seconi dalle ore 8,15 alle ore 9, e Il marteful, il giorni, ir anno 11 sahato, dalle ore 8,15 alle ore 9, e Il marteful, il giorni, ir anno il anno i

b) Delte dalla viva voce di feriti di puera ricoverati in Ospedali Militari; su tutte le onde medie attualmente in funzione il glorordi dalle ore 18 alle 18,16
TRASMISSIONE DI NOTIZIE DA CASA-

a) Per gli appartenenti al Corpo di Polizia Africa Ita-liana su unde corte di m 25,40 e di m 19,61; il Innedi mercaledi, senesdi e ilomentea dalle ore 18,50 alle ne 19,5

merceledi, venedi e ilometica dalle ore 18,50 alle ore 19,5 il marteli, goverdi e aubito datito er 19 alle ore 18,15; ore 18,15; ore 19,5 il marteli, goverdi e abito datito er 19 alle ore 18,15; ore di m 26,40 er di m 19,6 il la lacedi, mercoletti, venedi e donientica dalle ore 19,5 alle are 20; il marteli, glovali e abbito dalle ore 19,15 alle ore 20; il marteli, glovali e abbito dalle ore 19,15 alle ore 20; il marteli, glovali e abbito dalle ore 19,15 alle ore 20; il marteli, glovali il marteli, glovali e abito e 11,35 alle ore 15; ore 11,35 alle ore 15; ore 11,35 alle ore 15; ore 15,45 alle ore 15,55 alle ore 1

ore '),45 alle ore 15,40;

e) Per i laworatore marittimi nell'America Latina - su bude corte ili mi 30,71 di mi 29 03 e di mi 19,61; lutti i gineni dalle ore 2,50 alle ore 2,55;

f) Per i laworatori marittimi in Irlanda - su onda corta di m 16,84; il primo giorno di ogni mese dalle ore 14,46 alle ore 14,50

alle ore 11.50
TRASMISSIONE DI ELENCHI DI PRIGIONIERI DI GUERRA ITALIANI - Fu lutte le onde medie attunimente in funcione; lutti i giorni Lanne la domenien, delle ore 14.45 alle ore 15.16



SOSTITUISCE IL LIMONE

Se il vostro fornitore è sprovvisto, rivolgetevi alla Ditta Dottor LUCIANO DE FRANCO, indirizzando richieste alla Sede di CATANIA, via Messina, 148 (c. c. stale 16-38), oppure alla Flijale di MILANO, via Conte Rosso, 18 i.e. c. postale 3-21585).

L. 2 LA BUSTINA





MART 4 AGOSTO 1942-XX

PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368.6 (kC/s814) - 420.8 (kC/s713) - 569.2 (kC/s527)

In relazione all'ubicazione dell'arcolistore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono un consensata su conse di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due.

7,15 Giornale radio.

7,30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppo.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A R. - Seguale orario - Giornale radio 8.15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai mintari combattenti e dai mi-

litari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

10.45-11.10; La Camerata dei Balilla e delle Ficcole Italiane, I dialoghi di Yambo con Ciuffettino

11.55 Quetazione delle Borse di Torino, Roma e Milano.

12.20: ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta del Mº ANGELINI,

13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE RADIO.

13.20: ORCHESTRA CLASSICA diretta dal Mº MANNO: 1 Vivaldi: Concerto n 1 (La blawaganza) (orchestrarione Toni); 2. Liszt: Foliacea n. 2 in m: maggiore (orchestrazione Culotai); 3. Pagainii: Sonatina n. 12 (orchestrazione Lavagnino); 4. Schumann: Romanza n. 3 (orchestrazione Cirrard); 5. Schubert: Improvoleo n. 2.

14: Giornale radio.

14.5; NOGNA GRCHESTRA MELGUICA diretta dal M. Frauna; I. Fragna-Cherubini; Frenesia; 2. Bufla: In quella recchia trattoria; 3. Rusconi-Nisa; Campane al sole; 4. D. Luzzaro; Quando s'incontration papa e mamma; 5. Fugliese; Endamissoa; 6. Abbati-Bonfauti; Fussa la ronda; 7. Braschi: Tu set il sole; 8. Filippini-Dracchi: Frimo Sogno; 9. Montagnii-Mirabello: Vorre; poterti

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Oroce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIGNE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - " Notizie da casa ".

17: Segnale orario - Giornale radio.

Segnale Gratio - Gionaic radio.
 Segnale Gratio - Gionaic radio.
 Segnale Gratio - Gionaic radio.
 Segnale Gratielino; 2 Greppi-Quatrini: Veglio risedetti; 3 De Martesord.
 Cozziani-Calvisi: Lamore è un segreto; 7. Redi-Niai: Notice e di; 8. Roccamano di dia di dicionale di disconsidere di di disconsidere di disconsidere di disconsider

territori occupati dalle nostre truppe.

19,10 RADIO RUBALE: Cronache dell'agricoltura italiana,

19,20: Notizie dall'interno - Notizie sportive. 19,25: Spigolature cabalistiche di Aladino.

19,30: Padre Eugenio Toccafondi: «Genio e santità di Domenico di Guzman ».
19,40: Cono ni voci elancie perla Ellara, diretto dal Mº Ermineso: 1. Donade:
Sorge di sole, che jar 1u7 2 De Renzi: Spiphe al sole; 3. Teela: Berarola;
4. Galto: La giostra dei fori; 5. Mussi: Tornamo alla montagna; 6 Gola:
Come il Duce comanda; 7. Schubert: s) Doce, b) Marcia militare.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio. 26.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527) - (l'enda m. 263,2 trasmetto i «Notiziari per l'Estero»)

20,30 (circa):

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.45:

Arcobaleno musicale ORCHESTRA diretta dal M" TITO PETRALIA

21,15: Conversazione di Ugo Maraldi.

21.25:

Concerto

della violinista Pina Carminelli Al pianoforte: Barbara Giuranna

1. Frescobald: Aria: 2. Valentini: Sonata: a) Largo - Presto, b) Largo - Allegro, c) Andante espressivo, d) Vivace - Allegro; 3. Szymanowsky: Canto di Rossana; 4. Casella: Tarantella: 5. Debusey: In battello, dalla * Ficcola sulte *, 6. Hubay: Zefiro.

22:

CANZONI IN VOGA

1. Di Cunzolo: Estmo di mezzanotte; 2. M. Bel: Morenita; 3. Mauro-Sciorilli: Anna Rosa; 4. Abbati: Tornerà primavera; 5. Casadel: Va, Margherita, vo; 6. Marchetti: Stoma stanotte; 7. Stazzonelli: L'amore in cumpagia, 8. Rivario: Un valzer con te; 9. Verneri: Nonnino Giucomino; 10. Di Lazzaro: Serenatella oppassionata; 11. Celani: Dolcezza; 12. Lollio: Casetia muta; 13. Martelli-Bracchi: Sola; 14. Roverselli: Bolero.

22.45: Giornale radio. 23 (circa)-23.30: Musica Varia.

dirette dal M° ZEME

PROGRAMMA "B...

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

7,15 Giornale radio.

7,15-12,20' (esclusa enda m. 221,1) 7,30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei terntori occupati dalle nostre truppe.

8: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio. 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai mi-

litari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe. 10,45-11,10: La camerata del Balilla e delle Piccole Italiane: I dialoghi di Yambo con Ciuffettino

11.55 Quotazione delle Borse fi Torino, Roma e Milano,

12.20: COMPLESSO BI STRUMENTI A FIATO diretto dal M° STGRACI: I. Fassini-Camossi: Idaita in armi; 2. Pomponio: Nostalgia di paese; 3 Diaz: Rapicdia spagnola; 4. Sancono: Oli, montagnal; 5. Napoli-Garotalo: Inno dell'impero; 6. Artioli; Ginnasti in marcia; 7 Di Glacomo: Montenegrina; 8. Sabatini; Rex.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13; Eventual; comunicazioni dell'E I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE

13,15: Canzoni in voca dirette dal M" ZEME: 1 Militello-Vaccari: Morenifu. 33. Concon in voca directe dai m. 25Mi. I militario valediri. Mortalin, 22 Agostini: Piopida d'autinno; 3. Valdes: Quando vo dalla ragusza; 4. Segurini: Fa la nanna, bambolina; 5. Valladi-Fianchini: La polironena della nona; 6. Sciorili-Mauro: Spolrerando il planoforie; 7. Alimenti-Caslar; Villanella; 8. Malan; Parlalemi; 9. Falpo; Marinarella bionda, Nell'intervallo (13,30); Comunicazioni al connazionali di Tunisi. 14-14.15: Giornale rudio

14.15: CONCERTO del violoncellista AMLTYO CAPPORI - Al planoforte: Ranato Joei: 1. Valentini: Grace e allegro; 2 Bach: Allegro, dal «Concerto n. 3 in las; 3. La Rosa Parodi: Poema; 4. Granados: Infermezzo; 5 Ravil: Babanera. 6. Alfano: Danza romena.

14,45-20 (esolusa enda m. 221,1)

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - " Notizie da casa ".

17. Seguale orario - Giornale radio

17,15; CANZONI PER TUTTI I GUSTI dirette dal Mº SEGURINI (Vedi Progr. « A »). 18-18.10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dirkerati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18,10 RADIO BURALE: Cronache dell'agricoltura italiana.

19,20: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19.25; Spigolature cabalistiche di Aladino.

19,30: Padre Eugenio Toccafondi: « Ginio e santità di Domenico Guzmani». 19.40; Coro di voci bianche dell'E.I.A.R. diretto dal Mº Erminero (Vedi Programma . A .).

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orarlo - Giornale radio, 20.20: Commento al fatti del giorno.

Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC s 610) - 559,7 (kC/s 536) . (l'onda m. 221,1 trasmette 1 « Notizieri per l'Estero »)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA 20.30 (circa):

20.45:

I nostri sogni

Tre atti di UGO BETTI

Tre atti di UGO BETTI
Petronaggi e interprett Loc, Fernando Farese; Locus, Raffacle Giungrande; Posci, direttore penerale della dita Toons e Figlio, Silvio Ruzi; Il vecchio sipnor Toons, Guido De Monticelli; Ladislao Moscopasca, Analio Martelli Margherita, sua moglie, Ada Cristina Almirante; Matilde, detta Til, Ioro figlia, Andreina Caril; Restrice, Nella Marcacci, Bernardo, pensionante nesus Moscopasca, Umberio Giardini; La giovane segretaria di Posci, Angela Meront; Filippo, usciere, Sandro Parisi; Un giornalizia, Gino Pes-telli; Una chellerina, Nerina Bianchi.
Un pendarme - Una forsia - Datisliografe - Impregati - Glienti del «Cafè dell'Antico Gelsomino».

Regia di Enzo FERRIERI

22.35 (circa): VALZER CELEBRI.

22.45: Giornale radio,

23 (circa)-23,36: ORCHESTRA diretta dal Mº SEGURINI.











(Dermasedin) del Prof. GIROLAMO PAGLIANO

CURA L'ECZEMA, PSORIASI, ACNE, PRURITI. ERPETI, ORTICAIA, SCORTICA-TURE, IRRITAZIONI, ERUZIONI SUL VISO, FURUNCOLI, BOTTONI, EMORROIDI ED GONI AFFEZIONE DELLA PELLE

Si trova in tutte le buone farmacie - costa L. 6 FIRENZE - Via Pandolfini, 20 Chiedere l'apuscolo illustrativo R (Autor. Pref. 50325 · 4.9-1940-XVIII)

CESSION STIPENDIO quinquennali, decennali, rinnovi a tutti gil stipendiati e salaviati ancho comunali e provinciali, federali, sindecali, ferrotranvieri, ospedalieri, cochetà Anonimene, grandi industrie.

ANTICIPI MASSIMO SENZA INTERESSI * LE MIGLIORI CONDIZIONI RAPIOO PERFEZIONA MENTO.

NATITUTO TIRRIRAO • NAPOLI - Nania Luclo 39-A Telef. 27-326

—: iscritto alla Confaderazione Nazionala Fascitar del Credito e delle Assicurazioni :--

MERCOLED 5 AGOSTO 1942-XX

PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC/s 1140) - 283,3 (kC/s 1059) -368.6 (kC/s 814) - 420.8 (kC/s 713) - 569.2 (kC/s 527)

PROGRAMMA "B.,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

In relazione all'ubicazione dell'ascollatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporansamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due, 7,15-9 (esclusa enda m. 221.1)

7,18 Giornale radio.

Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R - Segnale orario - Giornale radio. 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

RADIO SOCIALE, Trasmissione organizzata in collaborazione con LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE

RADIO.

REALIGO.

18.26: MUSICHE EBILIANTI dirette dei Mº PETEALIA (pArte pilma); 1. Manno: Una notte a Vienna; 2. Leonordi; Canzone d'amore; 3. Lavagnine: Coceb; 4. Caséc Chiomadoro, 5. Escolar; Toccala '900; 6. Fetalia: Pilmarera, T. D'Achiardi. Prindio, 8. Billi: Campane a sera 18.56; Cesare Gillio Vola: "Le prime del Teatro di prosa a Roma", con-

versazione 14: Giornale radio.

14.15; Musiche Behlanti diretto dal Mo Petralia (parle seconda): 1. Banzato: Il cuculo; 2 Fiorillo: Tarantella; 3. Sivino: Cuo e senza sole; 4. Fischer-Bund: Piccola suite. 14,30; RASSEGNA SETTIMANALE AVVENIMENTI NIPPONICI DA TOKIO.

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Bollettino del Quar tier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - - I cinque minuti di Capitan Buscaggina - - Programma vario - " Notizie da casa ".

17; Segnale orario - Giornale radio.

11: osquiauc orario - Giornale Fadio.
17.5: Osculstana casses diretta dal Mo Manno: 1. Mozari: Sonata n. 1. dalle
17.5: Osculstana casses diretta dal Mo Manno: 1. Mozari: Sonata n. 1. dalle
17.5: Osculstana casses diretta dal Mo Manno: 1. Mozari: Sonata n. 1. dalle
17.5: Osculstana casses del manno: Constanta del Constanta

18-18,10; Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

19,10 Notiziario Turistico.

19,20: Notizie dall'interno - Notizie sportive, 19,25: Rubrica Filatelica.

19 48: IL QUARTO D'ORA ALATI

19,40:

1. Wagner; Tristano e Rotte, morte di Isotta (orchestra Filarmonea di Berlino ditetta dal Mº Victor de Sabata); 2. Verdi; Un ballo in maschera, «Eri uche maschiavi quell'anima « (bartono Carlo Tagliabue); 3. Wagner: La Valchiria, cavalenta delle Valchirie (Orchestra Filarmonea di Benino diretta dal Mº Hams Knapperisbusch).

(Trasmissione organizzata per la Ditta Angelo Alati di Roma)

Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio, 20,20; Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kC/s 1659) - 365,6 (kC/s 814) - 428,8 (kC/s 7(3) - 569,2 (kC/s 527) . (l'onda m. 263,2 trasmette («Notiziari per l'Estero»)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA 20.30 (circa):

20.50: DISCHI DI MUSICA OPERISTICA

20,50: DISCHI DI MUSICA OPERISTICA

1. Rossini: Il barbiere di Strigita, « Una voce poco fa» (mezzosoprano Ebe
Silgnani): 2. Verdi: Simon Boccunegra, « Il lacerato spirito» (basco Luciano
Neroni): 3. Wagner: a) Trislano e la folta, « Sola veglio » (mezzosoprano Clor
Elmo), b) Lohengrai, « Da vol lontano in sconosciuta terra» (tenore
Aurello Marcato): 4, Clea: Adriana Lecourur: a) « lo con l'unble ancella » (soprano Magda Olivero), b) « La docissima effe» « tenore Galliano
Masini): 5, Olordano; Fedora, « O grand) occhi liventi» (mezzosoprano Glor
Elmo): 6. Wolf Perrati: 100 pre production de la considera de un bei nome « (teLing): 6. Wolf Perrati: 100 pre production (terratical de la considera de la consid

(Trasmissione organizzata per la Soc. An. Sant'Unione di Bologna)

21,20; Aldo Valori: "Attualità storico-politiche ».

TRASMISSIONE DEDICATA ALL'UNGHERIA

I. - « Il teatro ungherese », conversazione.

II.

Pietro e Paolo Un atto di Ferenc Herczeg. Interpretazione di Luigi Cimara

con Tina Mayer, Giacomo Aimirante e Tino Erler, Regia di Nino Meloni

f 7.10 (circa):

ORCHESTRA D'ARCHI

diretta dal M° Spaggiani.

1. Greppi: Foglie al vento; 2. Canepa: Scalcia armonice; 3. Cuiota: Forcka;
4. Bucchi: Mediczione: 5. Pennath Malvezzi. Zingaresca; 6. Riozzic; Il tamburino arabe; 7. Manno: Strimpellate; 6. Luzzaschi: Schirzeito.

2.45: Giornale radio.

23 (circa)-23,30 : INTRODUZIONI DI OPERETTE.

7,15 Giornale radio.

7.30-9: COME PROGRAMMA « A ».

RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI F'ASCISTE DEI LAVORATORI

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL DAGINO DEL MEDITERRANEO 13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Begnale orario - GIORNALE RADIO

RADIO.

3.J5: Concern del seprano America Tuccari - Al pinnoforte: Gima Scuezini:

1 Mozert: Giune elfa il momento dall'opera «Le nocze di Figaro»; 2.
Langram: Per album; 3. Giuranna: Los estrellas del celo; 4. Perdinami:
Ninia nanna dalmata; 5. Tocchi: Rosso di sera, dai conti di strapacca ».

13.90: Converza dell'arpiata Laura Coccaruori: 1. Bach: Bourrie, dalla «Sonata n. 2 per violoncello»; 2. Sinciann: Moddavo «Le prime aorgani dida
Moddava: a) La caccia, b) Notte di luna, c; 1 ruderi del centello, d) L'arapio
corso della Midava, c) La cascata di San Giovanni, 3 Masetti: Cucci,
14-11,15: Giornale radio.

14.15; ORCHESTRA D'ARCHI diretta dai M. SPAGGIABI; 1. Cuscluà: Furiana; 2 Savino: Causourità primaserale; 3. Rucciona-Zambrelli, Sono innamorato; 4. Cagna Cabiati: Legerata d'oro; 5 Raviolo-Borella; Diamoci del tu, 6. Cubella; Fesfa di gnomi; 7. Escobar: Farandola.

14,45-20 (asclusa onda m. 221,i)

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Bollettino del Quartler Generale delle Forze Armate - Giornale radio - « I cinque minuti di Capitan Buscaggina » - Programma vario - « Notizie da casa ».

17: Segnale orario - Giornale radio

17,15: ORCHESTRA CLASSICA diretta dal M" MANNO. (Vedi Programma " A "). 18-18.10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari disiccati nei territori occupati dalle nostre truppe,

19,10 NOTIZIARIO TURISTICO.

19,20: Notizie dall'interno e notizie sportive.

19.25: RUBRICA FILATELICA.

19.40: Il GUARTO D'ORA ALATI (Vedi Programma « A »).

26; Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio, 20.26: Commento si fatti del giorno.

Onde: m- 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/e 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 trasmette i «Notizieri per l'Estero»)

20,30 (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.45; COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO directo dal Mº STORACI; I. Circuel; Legionati di Roma; 2. Mascagol; Panza contec; 3. Cerasa; Hoka in armi; 4. Piccle nelli-Croctani; Milmart all'erta, 5. Creati; Marcia d'ertate; 6. Scassola: Carouna; 7. Nicotecil; L'Urbe imperiale; 8. Celoni; Inno della Vittoria; 9 Marchesini; L'Urbe.

21.45: MEDAGLIONE MUSICALE.

21.25:

Musica sinfonica diretta da VICTOR DE SABATA

Nuove incisioni CETRA - SERIE POLYBOR

1 Wagner: Preludio e morte di Isotta, dell'opera » Tristano e Isotta »; 2. Respight: Feste romane: a) Circenses, b) Glubileo, a) L'oblobrata, d) La Bel'ana.

22.10:

CANZONI IN VOGA
directed dai Mª Zeme

1 Falcomatà: Funjara gripioperde; 2 Cergoli: Gaesta tra le 1050; 3. Girardi
De Muro: Mentre la picogna, 4. Ravasini: Gocce di rupioda: 5. Cergoli: Cera
puna podia; 6. Citadiun: Tutto mi peria di est. I Romanda mi mi parola;
puna podia; 6. Citadiun: Tutto mi peria di est. I Romanda mi mi parola;
Quando l'inconiro per la via.

45. Citadiun: 1. Mariouxi.

22,45; Giornale radio. 23 (circa)-23,30; Musica Varia.

PER LE VACANZE ESTIVE consigliamo un abbonamento al

GIORNALE DEI RAGAZZI

Si accettano abbonamenti per l'intero anno 1942-XX; il cui costo è di sole VENTI LIRE ti augvo abbonata riores autita tutti i fancionii arretrali; una lettura voria, interesante, dilatiavole, intrattiva

L'AMMINISTRAZIONE del « Giornale del Bugazzi» è a Roma in Vin Monte del Gallo, 26





Per la Massaia Italiana

abilitamo atudiato questo nostro FORNELLO ELETTRICO (modello autorizzato) di alto rendimento e MOOICO CONSUMO. Funzionamento alcirro, rapidio, senza perfecili VIIDEALE AUSILIARIO DELLA MOOERNA CUEINA AUTARCHICA. Indicare voltaggio. R. apedisce Invitando vasili di L. 120 (generate intella esperito) o contrassegno di L. 125 alla DITTA SI-VE-RA - Uff, Propaganda Via XV SELEMINE, 24. MILANO.

CARBONE BELLOC INSUPERABILE NELLA CURA DELLA IPERCLORIDRIA REGOLA PERFETTAMENTE STOMACO ED INTESTINO

Aut Pref Wilane 30-11-926 N 61410

DA MARTEDI 4 p.v. È IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE IL FASC;-COLO DI AGOSTO DI

Anticipo dell'auturno con i primi:manielli. I nuovi cappelli, le pellicce, i parlicolari

D4 MOMERO L. 18 - ABBONAMENTI; Un same L. 180; so mesi L. 85; tre mesi L. 50 Per i versamenti serviteVi del conto corrente postale numero 2/23000

Editrice E. M. S. A. Carno Valdorco, 2 - Tel. 53-425 - TORINO

CONCORSO MUSICALE



RISULTATI DEL CONCORSO DEL 9 LUGLIO 1942-XX

Le opera a cui appartengono li brani trasmessi sono:

BOHEMS di Puccini
TRAVIATA di Verdi
TRAVIATA di Verdi
Il primo premio di L. (1000, in
Buoni del Tesoro, è stato vinto
dal Signor ANTONIO DESSANCY, Va Maraschin 4. Scho.
I due premi di L. 500 ciascuno
pure in Buoni del Tesoro, sono
ANGELI, Mura Cappiccine 13/19
Genova, e dalla Signora TRADI
ARCELLASCHI, Cataglione Intelvi (Comp.)

I nomi dei vincitori del concorso saranno pubblicati nel RM100000188; La prossima trasmissione sarà elfettuata il 20 agosto 1942-XX.

(Organizzazione SIPRA - Torino)

Alle ore 19,10 di oggi, 6 agosto 1942-XX, ascolinte la trasmissione del COACORSO MINICALE A PREMI organizzato per la

LOTTERIA DI MERANO 1942 - XX

Da tutte le stazioni dell'Eiar saranno trasmessi tre brani di musica lirica. Gli ascoltatori sono invitati ali dinuntificare a quali opere appartengono i tre brani. La segnalazione dovrà essere indirizzata su cartolina vaglia di L. 12 all'ISPETTORATO GENERALE LOTTO LOTTERIE IN ROMA, VIA REGINA ELENA, 47. I concorrenti riceveranno franco raccomandato a domicilio un biglietto della

10TTERIA DI MERANO 1942-XX

e se il vaglia sarà pervenuto entro il 13 agosto, parteciperanno all'estrazione di tre premi in Buoni del Tesoro, il primo di L. 1000 e gli altri due di L. 500 ciascuno

Coloro che avranno identificate le tre opere verranno sorteggiati tre volte nell'estrazione dei premi; coloro che ne avranno identificate due, verranno sorteggiati due volte e coloro che ne avranno identificata una sola saranno sorteggiati una volta.

I VIVAI ANSALONI



per raccogilere lu aulunno, seminale ora: BIETTA, CAROTE, INDIVIA, LATTUGHE, PREZZE-MOLO. BASILICO. SPINACI, FAGIOLI PER CORNETTI

Le otto specie in quantità sufficiente per un orto famigliare, si spediscono fennche conteo vaglia di L. 20



ROLOGNA - Via Oretti, 11

A.BORGHI&G.A.

STOFFE-TAPPETI Tendaggi

BOLOGNA - ROMA TORINO - MILANO

SOVVENZIONI medianie cessioni silpendio al dipendenii da ogni Azienda pubblica o di pubblico servizio e da buone Amminisirazioni private-Anticipi immediali-Rapidlià massima

ISTITUTO CESSIONI QUINTO

ROMA - VIA BERGANO, 43 -:- MELLANO -:- UFFICIO PROPAGANDA - VIA P. LONAZZO, 26

6 AGOSTO 1942-XX

PROGRAMMA "A.

Onde: metri 263.2 (kC/s 1140) - 283.3 (kC/s 1059) -368.6 (kC/s 814) - 420.8 (kC/s 713) - 569.2 (kC/s 527)

PROGRAMMA "B.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245.5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC/s 536)

In relazione all'ublicazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due.

7,15 Giornale radio.

7,30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio. 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari disiocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

10,45-11,10: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Re Suono, radioscena di Marisa Serratrice Musso.

Un roller con 1e; 3. Ruccion: La toscanina; 4. Agostini: Pioggia d'autunno; 5. Bigada; Scherzi muestro; 6. Casadei: Seremata senza luna; 7. Alimenti-Caslar: Villanclu; 8. Bracchi-D'Anni: Soda; 9. Sciorilli-Mauro; Spobreado il pianoforte; 10. Malan: Parlatemi; 11. Consello: Sirighana.

13: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - GIORNALE

13,20:

CONCERTO SCAMBIO ITALO-TEDESCO MUSICHE DI JOHANN STRAUSS

Solisti: Elisabeth Rutgers e Anton Dermota ORCHESTRA DI MUSICA LEGGERA DELLA STAZIONE DI VIENNA diretta dai Mª Max Schonherr

CORO DELLA STAZIONE DI VIENNA diretto dal MO REINHOLD SCHMID . CORO DELLA STAZIONE DI VIENNA GIFELIO GRI AT EKINTICLO SCIMMU I COLIUM, da «Sanque vennes» «: 2. Introduzione, da «Lo scalule della restita»; 3. Concone primaierile, da «Simplicitus»; 4. Dore floriscono i cedri, valuer; 5. Venile, o gente, da «Il carnevale di Roma»; 6. Sanque spiensierala, poles veloce

14: Giornale radio.

14.15: ORCHESTRA CYASSICA diretta dal M. MANNO: 1. Beethoven: Primo tempo, dalla = Sonita in do maggiore n. 2. op. 3 = torchestrazione Escobar); 2. Ole Bull. Melodue (orche trazsone Toni); 3. L'ext; Dansa di gnomi (orchestrazione Cagna Cablati); 4. Albeniz: Melagucia; 5. Golimelli: Tarantella (orchestra-Toni).

45-15,10; Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani,

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Boilettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Parole di uffi-cioli ai soldati: Magg. Francesco Sapori: «Parole d'arte e di guerra - - Programma vario - « Notizie da casa ».

17: Segnale orario - Giornale radio.

17,15: TRASMISSIONE DA SAN REMO DEDICATA AI BALILLA E ALLE PICCOLE ITA-LIANE DELLA COLONIA GIL " GUIDO PALLOTTA ".

17.35; Canzoni e malodie. 18-18.16; Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra neoverati in ospedali militari,

19,20 Notizle dall'interno - Notizie sportive.

19.25; Conversazione artigiana.

19,40: Concorso Musicale a PREMI (Trasmissione organizzata per la Lotteria DI MERANO 1942).

20: Eventuali comunicazioni deli'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio. 20,20; Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 621) - (l'onda m. 263,2 trasmetta i « Notiziari per l'Estero »)

20.30 (circa): 20,45:

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

ORCHESTRA DELLA CANZONE

diretta dal Mº ANGELINI

21,15: Col. G. A. r. i. Olulio Magaldi: « I trasporti aerei in tempo di guerra »,

CONCERTO diretto dai Mº Michele Macioce

1: Gomea: Il Guarany, introduzione dell'opera; 2. Weber; Invito al valver; 3. Longo: Bolcro, 4. Donisetti: La figlia del reggimento, introduzione dell'opera; 5. Gandino; Novelletia (Il cacciatore e la bella); 6. Rossini: La guzza ladra, introduzione dell'opera.

22,10; Mario Corsi; « La vita teatrale ».

22,20:

CANZONI NAPOLETANE interpretate da Francesco Albanese NUOVE INCISIONI CETRA

1. Nutile-Russo: Memma mia che vuo sapé, 2. De Curtis-Murolo: L'ammore che fla fà; 3. Faivo-Pusco: Diettencello nufe; 4. Charavolo-Mario: Mondulinata a Surriento; 5. De Lutio-Campanino: Fenestrella sensa vole; 6. Lama-Bovio: O more curita.

22,45: Giornale radio

23' (circa) 23,30: Nuova Orchestra Melodica diretta dal Mª Pragna,

7,15 Oiornale radio.

7,15-11,10 (esclasa onda m. 221,1) 7.30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari disiocuti nel territori occupati dalle nostre truppe.

8; Eventuali comunicazioni dell'E I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio, 8,15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

10.45-11,10: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: L'amico Lucio

12,20 QUARTETTO : IL GIGLIO : DEL DEFOLAVORO DEL PUBBLICO IMPIRCO DI FIBFRIZZI.

I. D'Anzi: Lu g'ho, la o'ha; 2, Ancillotti: Lungo il Lungarno; 3, Ferrari: Occohi neri: 4, Fintaldi: Dormi, bambina; 3, Trotti: Viole; 6 Filippin: Sulla carrozzella.

12.40: TRIO AMEROSIANO: 1. Grieg: a) Tempo di valver, b) Alla Burla: 2 Chesi: a) Ninna nanna, b) Frammento lirico, 3. Pumo: Montanina; 4. Straussi

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI IIALIANI DEL BACINO DEL MEDITERSANED

13: Eventual: comunicazioni dell' E. 1. A R - Segnale orario - Giornale RADIO

13,15; Complesso of STRUMENTS & FLATO diletto del Mº STORACI: i Tecilis: Verso il tronio! 2. Bellinghi: Renato; 3. Marletta. Fante d'Italia; 4. lviglia: Inno all'Asse; 5. Pemponlo: Patria nostra; 6. Maggioli: Canto di ouetra; 7. Spindler: La cenalcata degli ussen; 8. Storacl: Asse Roma-Berlino. Nell'Intervallo (13,30): Comunicazioni al conhazionali di Tunisi. 14-14,15: Giornale radio.

14.15: MUSICA OPPLETTISTICA

14,45-20 (esclusa onda m. 221,1)

14,45≈15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani,

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Parole di ufficiali al soldati: Magg. Francesco Sapori: a Parole d'arte e di guerra a - Programma vario - « Notizie da casa ».

17: Segnale orario - Giornale radio

17,15: TRASMISSIONE DA SAN REMO DEDICATA AL BALLLA E ALLE PICCOLE ITA-LIANE DELLA COLONIA GIL « GUIDO PALLOTTA ». 17,35: CANZONI E MELODIE.

18-18.10: Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoverati in ospedali militari.

19,20 Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19.25; Conversazione artigiana.

19,40: CONCORSO MUSICALE A PRÉMI (Trasmissione organizzata per la Lotteria DI MERANO 1942).

20: Eventuali comunicazioni dell'E I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno,

Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) - 246,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 659,1 (kC/s 536) - (l'onda m. 221.) trasmulle | « Notiziari per l'Estero »)

20.30 (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20,45: La donna e il buon diavolo

Un atto di ADRIANA DE GISLIMBERTI

(Novità) Personaggi e interpreti: Un uomo, Fernando Parese; Una donna, Esperia Sperani; Un buon diavolo, Guido De Monticelli Regia di Ръзгво Марадиямо

21,10: LA DOLCE CALAMITA

Rivista di Riccarso Morselli Orchestra diretta dal M° Szourini Regia di Silvio Gigli

22.10:

Concerto

della pianista Liliana Vallazza 1. Bach: Preludio e juga in e maggiore; 2. Chopin; Due studi: a) Op. 10, n. 9, b) Op. 10, n. 4; 3. Mortari; Sonatina produjo; 4. Malipiero: Epitagio; 5. Rossellini; Ditrarapo; 6, Lisse: La Gaccia.

A 15.000

22.45: Giornale radio,

23' (circa)-23.30; Musica varia.

7 AGOSTO 1942-XX

PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263,2 (kC, s 1140) - 283,3 (kC, s 1059) -368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC/s 713) - 569,2 (kC/s 527)

In relazione all'ubinazione dell'iscoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possotio riceversi contemporaneamente su unite di cuttambi i programmi, ovvero sii onde di uno solo dei duc.

7,16 Giornale radio

13.25:

7.30-9 COME PROGRAMMA «8»

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN CULLAROPAZIONE LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI

Eventuali comunicazioni dell'ETAR, - Signale orario - GIORNALE RADIO

> IL CANZONIERE DELLA RADIO ORCHESTPA DELLA CANZONE diretta dal M' ANGELINI

I. Reimondo. La modamutra dei co.duli, 2. Militello: Tamer, 3. corubini: Cauto del pescatore: 4. Cataldo: 10- decto al sole: 5. Ruccionir. E. - amore: 6. Mazzarethi: Stornelli campagnali, 7. Antori vari: Fantava per haarmo-nica e chitarra, 8. Rumponi: Chinal gli ochi; 9. Martell: Come bello far tamore.

(Trasmissione organizzata per le Messaccerie Musicali di Milano) 13.50; Enzo Ferrieri; « Le prime del teatro di prosa a Milano », conversazione

13.59; Elizo Ferirett, de principi diretta del Me Luizi Cingenti: 1. Verd : Luea 44, Giorna set Reaci Canasinillei diretta del Me Luizi Cingenti: 1. Verd : Luea Miller, introduzione dell'opera (trascrizione Cirche): 2. Catalani: Loreley, introduzione dell'opera (trascrizione Longo); 3. Circhel: Danza dalla e-Suite affocana et 4. Cile Tide, sultarello (Lift) prigionieri, ricerche e servizi 14.15-15.16; Thamissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi dell'ufficio prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Programma vario - "Notizie da

17; Segnale oratio - Olornale radio.
17.15; Concerto del mezzonoprano Erminia Werber - Al pianotorte: Gina Schutzni; 1. Crishini: L'ora è lenta; 2 Schutzni; 11 conto del cigno, 3 Strau-s: Cecilia; 4 Magnani; Centi di Munhelangelo, 5 Teochi, Simigranis; Montanari: Via QUARTO D'ORA NIZZARDO ".

17.35: "QUARTO D'ORA 17.50: MUSICA VARIA.

18-18.10; Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre fruppe.

19,10 RAOID BURALE - Cronache dell'agricoltura Haliana

19.20: Notizie dall'interno - Notizie sportive: 19.25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dal-IELAR, in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro

20; Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Seguale orario - Giornale radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 283,3 (kC/s 1859) - 368,6 (kC/s 814) - 420,8 (kC s 713) - 569,2 (kC s 521) - (l'onde m. 2632 trasmette i « Notiziari per l'Estero »)

20.30 (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

22.15 (circal:

La fatica di Sisifo Tre attl di GIAN CAPO

(Novita)

Personaggi e interpret: Gaiano, Luigi Parese; G'auco, Nino Pavese, Lugo, Tino Erier; Alfro, Gino Bauxi; Adrlo, Giulletta De Rinc; Marta, Bettina Pirchio; Alba, Tina Maver; Marine, Maria Vionello; Flora, Anna Boleus, Uomini e donne della Colonia

Regia di Nino Maloni

ORCHESTRA D'ARCHI

Greens Ford Dorottes

1. Gracii: Finestra unamorala; 2. Cergoli: Amabile Anna; 3. Tainajo Foglie;
4. Allegra: Sinfonta in miniatura; 5. Benedetto: Per tc; 6. D'Ann; Primo bacio;
7. Mersno: Orchidea, 8. Chiocchio: L'unignolo è triste; 9. Ranzato: Papazzetti,

22.45; Giornale radio
23 (circa)-23.30; Musiche Brillanti dirette dal Ma Petralia



LA PIÙ ECONOMICA DEL MONDO

e la puntina DE MARCHIS ETERNA brevettitia. Riduce deci volte il consumo dei direch. Ciascuna fa economizare diciastetti lire, policie una scato di punti ne comuni per disegento audizioni costa sette lire mentre ura DE MARCHIS ETERNA cotta solo L. 750 e serve per sette esto audizioni. Elimina la nolia del resmbio. El delitiosa, senze fruscio, tumbro natura del resmbio. El delitiosa, senze fruscio, tumbro natura del resmbio del resmbio

Nei principeli negozi o dirattamenta servendovi del C.C postale 1/281 o quelalesi eltro meazo anche fran-cobolili. Aggiungere 19,50 porto - 0,60 raccemandazione.

R. DE MARCHIS - Piazza S. Maria Maggiore, 4 - Roma

PROGRAMMA "B,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222) -491,8 (kC/s 610) -559,7 (kC/s 536)

7,15-9 (esclusa onda m. 221,1)

7,15 Giornale radio

Notizie a casa dei militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio. 8.15-9 (cuca). Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

12,20 RADIO SOCIALE: Trasmissions organizzata in collaborazione con LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEL LAVORATORI

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO 13: Eventuall communicazioni dell'E.I.AR - Segnale ciarlo - GIORNALE RADIO

RADO (13.13) Musicus per orchestra dirette dal M. Petralia: I. Bucchi: Rudda di gnomi; 2 Viccari: Nel giardino; 3. Billi: Cinilita; 4. Pizzini: Suffe mjan-lde; 5. Straiss; A tu per tu; 6. D. Lazzaro: Reordate: mici motivi. Nilitarerullo (13.30) Conversazione.

4.15; CANDONI ERR TUTTI COURT dirette dall M. Sectrani: I. Alic. Bella pintina. 2 Trans. Zumpoparar. 3. D. Ceglie: Un vanto nella notte; 4, Prato. II tecchia Pedro, 5. Chiocchia: Sei in, Conchina; 6. Coasglio: Se guardo in art, 7. Secrilli: Rius nello Magno, 8. Bonfanti: Vecchia organio.

14.15-15.15 (enda m. 221.1); TRASMISSIONE DEDICATA ALLA NAZIONE ARABA

14.45-20 (esclesa onda m. 221,1)

11,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Billettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Programma vario - - Notizie da

17: Seguale orario - Giornale radio

17.15: Concerto del mezzosoprano Erminia Werner - Al pianoforte: Gina SCHELINI (Vid; Programma - A -).

17.35: "QUARTO D'ORA NIZZARBO". 17.50: MUSICA VARIA.

18-18,10; Notizie a casa dai milicari combittenti e dai militari dislocali nei territori occupati dalle nostre truppe.

19,10 RADIO RUBALE - Cronache dell'agricoltura italiana.

19.20: Acuzie dall'Interno - Notizie sportive. 19.25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dal-TE.L.A.R. in collaborizione con l'Opera Nazionale Dopolavoro, 19.25: Eventiale comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio.

20,20; Commento al fatti del giorno.

Onde: m 230,2 (kC s 1303) - 245,5 (kG/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,7 (kC's 536) - (l'onda m. 221.1 frasmette i « Notiziari per l'Estero »)

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA 20 30 (circa):

2140: Quarterro Bologueza a plettro diretto dal M.º Marcello Guermanni. 1 Sattoni. Marcel dispinones. 2. Mujdi. Balletto risileo; 3. Bitelli. Screnda mairienti. 4. Ahmieli: Chiquello di p.sorrii. 5. Civitta: Expand.

22

CONCERTO

diretto dal Mo Antonio Naroucci

1. Haydn: S: ijonia n 3 (104) in re maggiore (dotta «Lond nese »); a) Adisso - Allegro, b) Andania, r) Allegro - M'nuetto, d) Allegro spir'ioso; 2 Genniani' Andanie, per archi appa e organo; 3. Pliali: Quattro canopipopolari italiane: a) Cansone a ballo, b) Filastrocca con variazioni; c) Ritoro dalla mietitura di L'addio.

22.45: Giornale radio

23 (circa) - 23,30: Musica varia

ELIMINA DISTURBI

FILTRO DI FREQUENZA l'unica dispatitiva castrusto con dali SCIENTIFICI che climina i disturbi convegliati dalla REIE. Si spodisca contro assegno di 1. 75, Con abbanamenta e ringono per uo anna al RADIGORRIERE 1. 88.50 anticipate. sederizzare raglia e correspondenza: Ind. F. Tartufari - RADIO - Torimo, Viz C. Baltisti 5, ang. Piazza Caranson Modulo Proninaria per enigliorare l'apparecchio radio L. 3 anticipate (ancha in françabili)

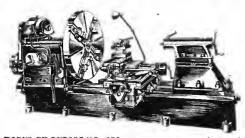
SOCIETÀ NAZIONALE DELLE OFFICINE DI

FONDATA NEL 1880 - CAPITALE VERSATO LIT. 69.000.000



* Portata Kg. 1200 * Valocità max a pleno carico Km. 10,3 all'ora * Velocità a vuoto Km. 12,7 all'ora * Dimensioni Km. 12,7 all'ora * Dimensioni per 1000 * Altorsta della piotaferma da terra mm. 405 * Autonomia Km. 39 * Potanza orariadal motorara 3 cavalii * 40 volta volta batteria Kg. 1040 con batteria Kg. 1040 con batteria Kg. 1040

CARRELLO ELETTRICO AD ACCUMULATORI



TORNI FRONTALI "S. 650,, con e senza contropunta

* Altezza della punta sul banco mm, 659 * Diametro della piattaforma mm. 1202

* Diametro massimo da tornire sul banco mm, 1303 * Diametro massimo da tornire sulla sitta mm. 820 * Numero della valocità del mandrino 12 * Girl al minuto 2,5 * 85 * Peto complestivo del tornio Kg. 5000 * A rea d'ingombro massima 395× 1950 * Distanza tra le punte 1200

L'IDEALE DI OGNI FAMIGLIA YOGURT IN CASA

Potete prepararlo voi stessi in sole
3 ore al prezzo del latte, con gli

APPARECCHI E FERMENTI (MAYA) della LACTOIDEAL Soc. As.

Via Castelmorrone, 12 - MILANO - Telef, 21-865 - Chiedete listing



FORNITORE DELLA



REAL CASA D'ITALIA

G. HERMANN

MILANO (2) - Via Santa Margherita TORINO (4) - Piazza Castelle, 22 GENOVA (8) - Via XX Suttembre, 42

MPERMEABIL SOPRASCARPE DI GOMMA

Tutti disegneranno

Si crede generalmente che il disegno ala un'arte difficile riservata a pochi privilegiati. Il corso di disegno della ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO di sunsira invece che è ulta portata di tatti, facile come la servittura. Si tratta di un osciodo quasi meccanico che si apprende e si appilica imaccifictamente



LE BELLE CANZONI DI IERI E DI OGGI

ORGANIZZATI

PER LE

DISTILLERIE

PEZZIOL

DI PADOVA

PER LA PRESENTAZIONE

DEL NUOVO VAV², ENERGETICO,
INTEGRANTE DELL'ALIMENTAZIONE:

VAV²

SABATO 8 AGOSTO 1942-XX

ALLE ORE 13,20

ORCHESTRA DELLA CANZONE

DIRETTA DAL MAESTRO ANGELINI



G. B. PEZZIOL S. A. - PADOVA

ABA 8 AGOSTO 1942-XX

PROGRAMMA "A.,

Onde: metri 263.2 (kC/s 1140) - 283.3 (kC/s 1059) -368.6 (kC/s 814) - 420.8 (kC/s 713) - 569.2 (kC/s 527)

In relazione all'ubliazione dell'ascoltatore LE TRASMISSIONI COMUNI AI DUE PROGRAMMI possono riceversi contemporaneamente su onde di entrambi i programmi, ovvero su onde di uno solo dei due,

7.15 Giornale radio.

7,30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe Eventuali comunicazioni dell'E.J.A.R - Segnale orario - Giornale radio,

8.15-9 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

10.45-11.10: LA CAMERATA DEL BALLLIA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Sillabario di po ria, di Alberto Casella,

12,20 Musica VARIA.

12,30: Notiziario d'oltremare - Dischi,

12.45: PER LE DONNE ITALIANE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABO-RAZIDNE CON 1 PASCI FEMMINILI.

13: Eventuali comunicazioni dell'EIA.R. - Segnale orario - GIORNALE

LE BELLE CANZONI DI 1ERI E DI OGGI

ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal M' ANGELINI Trania: Sul calessino; 2 Ignoto; Vient sul mare; 3. Cesnini: Serenatella sotto la luna; 4. Casiaco; Nulla; 5. Bereni: Figarc. 6 Klose: Violetta; 7. Si-mope; Contando: 8. Als: Settembre i dira: 9 Marbelli: Signorina Marus; 10. Scotti: Signorina che canti alla radio.

(Trasmissione organizzata per le Distillerie Pezziol di Padova)

Chornate radio.
 14.15; MUSICA VARIA diretta dal M° GALLINO
 14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Ciornale radio - « Notizie da casa ».

16.30: RADIO GIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÙ ITALIANA DEL LITTORIO. 17: Glornale radio.

17.10: DISCHI DI NOVITÀ E SUCCESSO CETRA.

17.55: Estazioni del R. Lotto.
18-18,10: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

19,20 Notizie dall'interno - Chi avvenimenti sportivi di domani. L'atti-19,25: stubrica settimanale per i professionisti e gli artisti tatiani: L'attività artistica, culturale e propagandistica delle Unioni Provinciali dei Pro-fessionisti e Artisti », conversazione del dolt. Giambattista Vicari.

19.40; Cutha radiofonica del Turista Traliano. 20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Segnale orario - Giornale radio. 20,26: Commento ai fatti del giorno,

Onder m. 283,3 (kC/s 1059) - 368,6 (kC/s 814) - 428,8 (kC/s 713) - 568,2 (k6/s 527) - (l'onda m. 263,2 trasmatte l « Notiziari per l'Estero »)

20.30 (circa); CANZONI DEL TEMPO DI OUERRA

20,45: STAGIONE LIRICA DELL'E.I.A.R :

LA FIAMMA

Melodramma in tre atti Musica di OTTORINO RESPIGHI

Personaggi e interpreti; Silvana Gina Cigna Eudossia. . Ebe Stignani Donello . Piero Pauli Basillo Carlo Tagliabue Monica Dora De Siefani L'especiate Antonio Cassinelli Agnese . Giorgia Tumiati II pescono Antonio Cassinelli Agata Nerina Ferrari Lucilla ancelle . Ebe Ticozzi Sabina . Giulietta Bimionato Roc . Liana Avogadro La madre . Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Senoto Fattont Maestro del coro: Bauno Enminano

Negli intervalli: 1. (21,36 circa): Michele Biancale: « La Mostra intersindacale d'arte dell'Abrusso e del Molise»; 2. (22,15 circa): Le cronsche del

Dopo l'opera (23,15 circa); Giornale radio,

7

PROGRAMMA "B,,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) -245,5 (kC/s 1222)-491,8 (kC/s 610)-559,7 (kC/s 536)

7,15-11,10 (escluse enda m. 221,1)

7.15 Giornale radio.

7.30: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei ter-ritori occupati dalle nostre truppe.

Eventuali comunicazioni dell'ELAR. - Segnale orario - Giornale radio. 8.15-9 (circa); Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

10.45-11.10: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Sillabario di poesia, di Alberto Casella

12:20 Assoti di Fisamonica eseguiti da Bruno Aracosti: 1. Monti: Cearda; 2. servetti: Rifimo in do: 3. Rodriguez: La cumparcita; 4. Migliuvacca: Macanca nariata.

Machica variata, 12,35; Concern del planista Eugenio Basnoti; 1. Bach-Busoni; Corale in /a mi-nore; 2. Chopin; a) Due masurche, b) Notiurno in do diesis minore; 3. Schu-bert; Momento musicaci; 4. Liszt-Paganini; Capriccio; 5. Albeniz: Navarra.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERNAMED

13: Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R - Segnale orario - GIORNALE

13.15: Onemestra n'arciu diretta dal M° Srangiane: 1. Martini; La casa dei gelsomini; 2 Costa; Mattutino; 3. Wasali: Novelletta; 4. Padellaro Coppa siolliana; 5. Fenges: Zinguresca; 6 Manno: Rondò britiante.

Nell'intervalio (13,30): Comunicazioni al connazionali di Tunisi. 14-14.15; Giornale radio.

14.15. CANZONI PER TUPII I CUPIT dirette dal Mª SEQUENET. I. Nels-Martinelli. ROUMONIN. 2. Cation-Partit. Les solo poesta, 3. Valet. Il nanetto del boschetto, 4. Ala-Morbelli: Ascola il vento. 5. Sopranzi: Piscola represidente dirette di chiefa di conservatione di more; 7 Gisi-Gargantino: Un motivo in ja. 6. Savona-Aget. Se quel sorriso. 9. Buffs-Nati: In quella vecchia trattoria; 10. Somalvico-Ricci: Notte d'incanto; 11. Celani: Dia de Sol.

14,45-20 (esclusa enda m. 221,1)

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani,

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Glornale radio - " Notizie da casa "

16,30: RADIO GIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTO ITALIANA DEL LITTORIO,

17: Giornale radio.

17,10: Dischi of Novità e successo Cetaa. 17,55: Estrazioni del R. Lotto.

18-18,10: Notizie a casa dai militari combattenti e dat militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

19,20 Notizie dall'interno - OLI AVVENIMENTI SPORTIVI DI DOMANI.
19,25: Rubrica settimanale per i professionisti e gli artisti italiani: «L'attività artistica, culturale e propagandistica delle Unioni Provinciali dei Professionisti e Artisti:, conversazione dei dott. Giambattista Vicari.
19,40: GUIDA RAOISFORICA DEL TURISTA TALIANO.
24. Evantuali comminicazioni dell'ELAR - Sagnale carrio - Giornale radio.

20: Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Sognale orario - Giornale radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: m. 230,2 (kC/s 1303) - 245,5 (kC/s 1222) - 491,8 (kC/s 610) - 559,T (kC/s 536) - (l'onda m. 221,1 irasmetto i « Notiziari per l'Estero »)

20.30 (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

98.45:

MUSICHE TRATTE DA OPERETTE ITALIANE E TEDESCHE

Oachestra e cono diretti dal Mº PETRALIA

1. Lehar: Eva; 2. Pietri: Acqua cheta; 3. Ranzato; Cincilà; 4. Lehar: Frasquita,

21,20:

Cocci di bottiglia Un atto di GINO ROCCA

Personaggi e interpreti: Il capitano, Sivio Rizzi; Anna, Espena Speraal; Mauro Giovetti, Fernando Farese; Birba, Gino Pestelli; II vice commissario Dudum, Sandro Parisi; Un agente, Walter Tincani. Regla di Pittrao Masserano

21,55 (circa):

CORALE DEL DOPOLAVORO «OIUSEPPE VERDI» DI PRATO diretta dal M DANILO ZANNONI

1. Ramalli: La sera, 2. Zannoni: Ninna manna lucchese; 3. Scuderi: Dormi pure; 4. Ignoto: Canzonetta a dialogo, dalla » Raccotta di canti popolari » di Neretti; 5. Jelimoli: Canzone militaro.

2.1.15: October: Mia madre cra bino; 2. Oruber: Mia madre cra biennese; 3. Bonavalontà: Marcharo sema ammore; 4. Savino: Alba sentimentale; 5. Tosti; Aprile; 6. Cambardella: Rapsodia napoletana, 7. Pennati Malvesai: Fior d'Andalusia, 22.45: Olornale radio.

23 (elrca)-23,30: Musica varia.

CRONACHE E AVVENIMENTI

cialità è già stata consacrata, nella sua dura ma steura marcia, dal sacrificto di numerosi caduti, giovani immolatisi spectalmento nella guerra atri-cana oltre che negli sitri scaechieri. E nel nume di questi Coduti che ia Milmari continua la sua vigilante attività, fiera del compito che il Duce le ha voluto affidare. Alla appassionata rievocazione fatta dal luogotemente generale Ginocchietti, segui un concerto per handa e cero eseguito dal com-plesso della IX Zona Camirie Nere che comprendeva fra l'altro l'inno guerriero « Milmart, all'erta » di Piccinelli-Crociani

DAT COLLEGE DELLA GLE E DALLE COLONIE DELLA GL

Il 26 luglio ha avuto inizio il secondo ciclo di trasmissioni dai collegi della «Gile». A Tirrenia, tra la pineta e il mare, quattrorento bimbe trascorrono le loro gaie e serene giornate. Il collegio, intitolato a « Margherita Geisser Celesia », che le ospita assicura ad esse le più affettuose cure ma-

terne. La trasmissione, per circa mezz'ora, ha fatto sparire cani lantananza, ogni confine... ed ha portato le bimbe nelle loro case lontane. Con gli occhi lucidi e le voci tremanti esse si sono ritrovate col loro carl, hanno parlate con loro e poi hanno cantato le cansoni più belle - sotto l'accorta, appessionata guida del M" Vito Berardi - dando ad un programma molto suggestivo. Il 10 agosto, il microfono ci porterà a Rocca di Papa, nel collegio " Enrico Toti", ove le bimbe e i bimbi in esso aspi-tati avvanno modo anch'essi di mandare, — attraverso la radio - un saluto alle famiglie iontane

Nella settimana ha pure avuto inizio il cicla di trasmissioni dalle colonie della « Gil « con il programma svolto a San Benedetto del Tronto, il 30 luglio, questo ciclo avrà una lunga durata. Il giorno lagan, quesos cros arta sum imaga cucata. Il goo no 6 agosto i cross et dell'Eter saranno nella Colonia maschile « Cuido Palienta » di San Remo, Gil ascostatori ayranno così modo di conoscere attraverso le varie inquadrature radiofoniche - la vita fervida e sana degli organizzati della Gioventù dei Litterio, che in pieno sole temprano la loro membra e preparano gli spiriti per rendersi capaci di seguire gli esempi e le tradizioni erolche della mostra stirpe.



VITTORIO EMANUELE ERAVETTA: Marinat d'Italia - Isl'per gli studi di politica internazionitie, Milano.

Milano. Branette eun sentiore di noda cultura e di rimanano. Branette eun sentiore di noda cultura e di risuce fantana: patas con prontessa e facilità, mantenendo insiterato it suo ritte da suo pincerciamodo di reacontare, da un penere all'assuo di
soria attenhamente documentale, alle connele comanuale, in cui hanno tanta parte le fauode e '
teogondo, du e quando la materia del suoi recontie dala dal mara e da chi sul mare sites ed operciacia della dal mara e da chi sul mare sites ed operciacia della dal mara e da chi sul mare sites ed opersir ditrova quando paria di marinai con le Ripartini ritrova quando paria di marinai con le Ripartini amisirata e occuminana di pita guando il peramminista e communana di pita guando il permente della gente di mare harmo dempre un alone tonto
a li fascino alte da sessi promana, a la forza e da potenente un limite guando quertiamo e un marimana d'Irbita, della terra esto di tatte le legginde
e di tuta, la civilità simana della di tuta e di proporte
e di tuta, la civilità di tutta la mete e di intii pi rei mille a mille che harmo cresto attorno alla norimana d'Irbita, della terra esto di tatte le legginde
e di tuta, la civilità di tutta la mete ce di intii pi e di futa, de continute conseptroleva dei seci rimarina, continuccio dei una tradicione che e di

sarrificio. Ed è alla concenta conseptroleva dei seci marinata, continuccio dei una tradicione che e di

sarrificio dei spossi suo grande destino.

G. Cunnancos: La famiglia di Borg - Sansoni editore,

G. Connancon: La jamiglia di Borg - Sansoni editore, Pirense.

Pirense. Il nomarro ottimariante tradatto dal danese da Antasto Giuli, jei parte della collana nordica, ed è un propenole studio di contranti della cultura della un propenole studio di contranti di discortio di civil della Noral La famiglia di surra della vita sotto i civil del Noral La famiglia di contranti di giuni che na cita sangua la traditiona migliore della razza, attaccia sangua la traditiona migliore della razza, attaccia dalla sua pere alle quale è rietate per istinto e per colcolo, a la lettura, sempre avvinconte della sua vita concerne il modo di pattire e di exprimenta di tutto un mondo lontano da not, ma piena di umanità.

Maracorra: Poemetti (Collana del « Caratteri della letteretura moderna ») . Ed. Prospettive,

Il volume rivela nel giopanissimo autore marchi-ano una pasta e profonda concesione interiore e una giano una pusta e profonda cocezionale potenza lirica,

SIA MODERNA STRANIERA (Colland dei «Cavelleri» della letteratura moderna italiana e straniera di-retta da Augusto Mazzetti) - Ed. Prospettive, Roma.

Roma.

8 questo il volume con il quele ri inizia la nuovo collana domuta alla inizialito della rivista è Pruspriette de Curato. Melaperta, Sono presentate in questo volume tradotto con moite oura da Leone Traserso possel di autori moderniamini, di inque diversa e di diversa noforietà. Il volume è corredato da una sommazio cenno dibilografico, el imetricle portico, di carattere moito vario, è disposito in una fire autoriamine con oritiro puramente cettrale, il quali semigo on, in una recrolita di questo genere, i soli pullali, lapera ed erfacot.

Prancisco Saron: Sotto il sols - Editore Tosi, Roma Phasemece Saront: Sotto II sole - Editore Tool, Roma, Tema disposer, grandicios e possense quello che II Saport s'è posto in quanto suo libro reslizzando lo pie-menente, satta it sole, e è sinatti il romanco della terra che riviso nel sole, redente dalla millenoria distringuera, eras, che propola città, che è conquiata di opri piorito e di opri ora, Lotia ancora che l'a. ha vissabo un poco, che ha facto quasi sua, e la cusì e quindi in prado di ribrerre dossiti effetti. Giunto al suo 18 miglicao e Sotta II sole: è di quei li ni che conquisiano a grado a prado di cali quali si ri-che conquisiano a grado a prado de ne l'appeni e me-sitariti.

Marrie Monera: La redova Piersventi, romanzo - Ed. Mondadori, Milane,

Mondadori, Milano. La redoce Florascett è la mamma d'un preté, a questo è il romanno dellar mamma del prete. Cloè non d'un denne pia che abba sequito con onsiste al mondadore del ligito, na piutosite d'una donna ai presale tamperamento che vode sulle primo nel missiona del spa don Dorbigo una profesione e nicita di pri. Di qui situacioni, atteprimente, confitti ca carutterizzan questa nuova madre di Natino Morretti, pranco, rude, stramba una non priva d'una logica sentimentale, che finiace cal farne un personaggio non mano cammocente delle marif più tenere e signorili ». Da nodersi cha la mamma del prete non è una bentime. è una beahina.

Gian Battista Lulli era più grosse o più piecolo di come ce lo rappresentano le stampe dei tempo: lungo, la bocca grande e ben disegnate, ma aveva te vista così corta che « non potere distinguere se una douna fosse bella o brutta . Forsa, perciò, git piacevano tulte. Aveva assumbo il carattere um po' libertino dei francesi del suo tempo ed amana malta il vino e la buona taccia. Avena però una spiccata ten-denza all'economia, s fu elò che lo mise fu urto cal buon La Fontaine, and egli poleva ricompensare male, poiche gli aveva jatto un cattivo libretto. E La Fontaine lo prese di mira ann alcuni enterammi che ... il certamenta non valgono le sue favole...

rnold Schönberg, piennese di nascita, avanquardi. AA sta stupejacente, se si pensa ene, nato nel 1874 non suot alcun influses dell'Ottocento, era acretato carriera commerciale, ma sfogava nei mamenti di riposo le sue passioni per la musica, la pittura, la matematica. En persino direttare di un « cobaret - lettererio, juturista avanti lettera, a Beri Autodidatia, cominció solvanto a pentienni a studiare nusica seriamente e, dopo un anno, compo-neva un quartetto di archi che scalenava scalpore sgomento nei tradizionalisti ed enfusiasmo negli innovatori. Fu direttore d'orchestra ed insegnante a uniotatori. Fu airettore a orenestra est integrante a Berlino e a Vierind, e successe, nel 1925, alla cattedra di Ferruccio Busoni a Beliñno, luitare jecando è vertatile, ha composto musiche di lutti i generi, bi lui la Badio ha diffuso: Verklarte Nacht (Notte trasfigurata), un'opera impressionista, audaĉe e vigo-rosa, che ha saputo dare la misura del sua ingegno.

I Concerto n 1 di Reethonen data dal 1796 a Il Il Concerto n. 1 un accusado en Ane giorni. La sera della prova generale, il elavicembalo si trond un messo tono troppo basso e il conserto era in a da mansiore a Cost non può andare - esciamò Beethoven. E fece eseguire l'intera opera in « do diesis maggiore ». Il Bestetto /u eseguito invece il 2 aprile 1800 a benefizio di Beethoven nella sala del Teatro Imperiale Vienna con Schuppanzigh come primo violino.

I a trasmissione Uno specchia infedele, che ha mcontrato un successo senza precedenti, consiste tutta nel pregare i radioascoltatori di riconoscere i radiocollaboratori che si producono in un genere assolutamente opposto a quello che è lora familiare. Altori che cantavano, cantanti che recitavane, e simili,

La Rectio tedesca narra che in uno Studio ameri-cano si presentò tempo la un irlandese sessaniaquattrenne per cantare alcune canzoni folcloristiche. La trasmissione fu captato nella capanna di un cacciatare di pellicce nell'Alaska, fratello - scomparso da trentacinque anni - dell'improvvisato cantante. Quando udi il nome del fratello, e ne senti e riconobbe la voce, fu talmente commosso da decidersi a ritorhare a casa. Pet tramite della radio pote conoscere il recapita del fraiello e scoprì anche che quindici anni prima era stata dichiarato marta. Per cui nacquera moltissime difficaltà legali prima che potessa essere nuovamente riconosciuto vive.

PROGRAMMI RADIOFONICI DI NAZIONI ALLEATE

GERMANIA

BONNENECC 2. 20.20. Westells upporture 3 Dachl 20. Westells and 2. 32.20. Westells nutricute 5 forpfishels 20. Westells and 2. 20. September 2

Notiziario - 8.18 (alreview of traverso fersare - 29: Motiziario - 8.18 (alrevie) Concrto di sevennote - 1: Concerto notamme.

L'UNEDFI - 13,18: Raddiconnecto - 20: Notiziario - 23,15: Varietà zunatchia: Un po' per ciaccuno - 27,15: (Pittoschi): Consecto vocate e strumcatale: Consposta sconsectitie di Schubert - 23 (Deutschi): Heisenio - 22,15: (Concerto ordinare: Palagria: - 24: Notiziario - 0,15: Concerto di avve l'alignia: - 24: Rotzistario - 0,15: Concerto del avve l'alignia: - 26: Rotzistario - 0,15: Concerto del concerto del Doctal - 21: Concerto creticipa: e vocatione - 28: Rotzistario - 29,15: Corte mansica della operede di Doctal - 21: Concerto creticipa: e vocatione - 20: Rotzistario - 20,15: Concerto della concerto - 21: Concerto della concerto del Doctal - 21: Concerto della concerto della concerto - 21: Concerto della concerto - 20: Notiziario - 20: Melodie ballabili.

MERICOLEDI - 19,15: Musica caratterisches a leggera - 20: Notiziario - 20: Notiz

verio - 29: Noticiario - 9,18 (circa): Concerso notturno.
VENERDP - 19,15: Musica caratteristica e leggera - 19,45: Letuva - 29, Mestissirio - 20,15: Vasletà musicale: 31 bulla nell'osteria della c'Orona - 29,15: Piotove: La tedora Grapia, ningaplei in un situ - 19,10: Letuva - 20, 15: Piotove: La tedora Grapia, ningaplei in un situ - 19,14: Letuva - 19,15: Letuva

GIAPPONE

Tokio JLG2 . 9505 tč/s 31,56— JZI . 9535 tč/s = \$146
Trasmissione giornaliera; 21,60° Notiziario in inglese,
conversazione, musica - 21,50° Notiziario in inglese,
conversazione, musica - 22,60° Notiziario
giapponese, conversazione, musica - 22,60° Notiziario
ny figuratione, conversazione, musica - 22,60° Notiziario
notiziario in francese, conversazione, musica 23,30° Conversaziono in inglese - 24,60° Notiziario
in Inglese - 0,20° Notiziario in glapponese,
i pregramia ell'uppleria, delle Bulsaria, delle Stoucchia, delle
Crostia e della Romainia into ci cane permenuti in tempe per la

Direttore responsabile GIGI MICHELOTTI Cont.

Società Petitrice Torinese : Corse Valdeco, 2 2 Yound

MONTECATING

Una imponente organizzazione scientifica garantisce la perfezione dei preparati larmaceutici









L'imponente organizzazione scientifica che la "Farmitalia", ha posto al servizio del progresso tecnico costituisce la migliore garanzia della bonta e dell'efficacia dei suoi prodotti farmaceutici. Le ricerche e le sperimentazioni scientifiche, i ripetuti e severi controlli esegulti dal quadruplo punto di vista: fisico, chimico, biologico e clinico, formano la premessa di una perfezione tecnica sempre ricercata e costantemente raggiunta.





Milano

la più grande industria italiana di prodotti farmaceutici

Gruppo Montecatini

TRASMISSIONI PER L'IMPERO E PER L'ESTERO

DOMENICA 2 AGOSTO 1942-XX

6.45-7.00 (2 RO 7-2 H0 11-2 RO 21-2 RO 22); PRIMA TRASMESSIONE PER I PAESI ARABI: Natizario in araba. 6.30-7.30 (3 RO 3-2 RO 4)-2 RO 6); AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 8.30: Cuarrandene o commento político no incister. — 6.00: Marka: sinfonica — 7.00: Notizario in inques — 7.10: Rosepia della atampa Italiana in

R.40: Moliziaria in greco. 5-8.30 (2 Rt) 4-2 Rt 6-2 Rt 7): PRIMA TRASMIS-STONE PER L'IMPERO: Giornele radio.

SJONE PER L'IMPERO: Giornele radio.

9.09-30 (2 R0 3-2 R0 0): DCCANIA. — 9.06; Notiviario in ilialiano. — 0.10; Mosica vocale da camera: merzanopiano María Urban. — 9.20-830; Notivació in inglese ESTERE. — 9.00 Notiviario in propio de ESTERE. — 9.00 Notiviario in propio de Compositio de Composit

00-13:25 (2 R0 8-2 R0 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 13.04: Segnate orario - Giornale rado in italiano. — 13.15: Nolizario in spagnolo. — 13.20. 13.25 Notiziario In portoghase.

13.00-142.00 (2.10) 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22 comic medicing 221.1; kC/s 1337 cm 230.2; kC/s 1503 cm 246.5; kC/s 1504 cm 250.2; kC/s 536 feolionic medicing 22 cm 201.8; kC/s 1504 cm 250.2; kC/s 1504 cm 250.2; kC/s 1504 cm 250.2; kC/s 1504 cm 250.2; kC/s 1504 cm 2504 cm 2.RO 22

13.30. 13.15 (2 RO 6 - 2 RH 17): ASIA ORIENTALE.

00-15,10 (2 R0 11 - 2 R0 22); CRONACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cronache la stedese

15.00-15.20 (2 RO 7 - 2 RO 21); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 15.00, Noticiario in spennolo. — 15.10-15.20;

ESTERE. — 19,00. Robertaru in pagniosis. — 10,00. Robertaru in pagniosis. — 10,00. Robertaru in pagniosis. — 13,20.15,30 (2.80.1) — 2,10.22). Robiziario in indostano. 3,30.15,45 (2.80.7) — 2,80.21). Robiziario in indostano. 13,45.15,30 (2.80.7) — 2,80.21). Robiziario in indostano en contrata della della casa per contrata della della casa per contrata della casa pe

dio Oriente

GO. 1875 (2 2006 - 2 20 21): TRASMISSIONE PER LE
FORZE ARMATE (C.S.I.R.). — Rollettino dei Umartice
Demenia Golle Force Armate Italiane Rollettino dei
mando Supremo delle Force Armate Irdiane Rollettino dei
Quantire Generale Imperiale ralpostebe - Bollettino dei
Quantire Generale Imperiale ralpostebe - Nollete dei principali
arrenamenti Helhali a internasionali - Nollete sportire di
nariteolare Imperiana - Nollete da casacia

G. 10.18,40 (2 20 4 - 2 20 0); INOIA E AFGANISTAN. —
11,40; Rissavurin dei programmate conversazione in homalich
— 17,00; Notiziero in pangiabi. — 17,16; Notizario in
meriano. — Niudea vicale da canera. — 18,25-18,40; Conerrasione in Indoslano

rersaxione in indostano

eresatione in industant 17. 90.18.30 (2 RG 11 - 2 RG 22); ROTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 47.40; Nottaiario in greco. — 17.50; Noti-ziario in ungkerese. — 18.00; Noticiario in maltese. — 18.10; Notiziario in budgaro. — 18.20-18.30; Rotiziario in

18 00 19 90 19 RO 171 SECONDA THASMISSIONE PER L'AME-RICA LATINA. — 18,00; Riassunto dei programura. — 18,03 Notiziaria in portoghese. — 18,15; Alimica operistica. — 18,45; Notiziario in italiano. — 19,00; Noticiario in apa-

18,45: Notizalario in Italiano. — 19,00: Noticiario in apa-gnolo. — 19,10-19,30: Nusica Esgra. 18,30-19,00: (2 RO J1 - 2 RO 21 - 2 RU 22): NOTIZIARI IM L'INGUE ESTERE. — 18,30: Notiziario in Nalandere. — 15,40: Notiziario in svedese. — 18,50:-10,90: Notiz. turc CN L'IMPERO. — 18,50: Notize da esta per di soparitementi di Drapa di Polizia dell'Arther Italiana — 18,05: Metiada casa per i connexionali cirili in Africa Orientale. — 20,00-20,30; Segnale orario - Chemale radio - Commento al fatti del glorno.

19 00-19.50 (2 RO 3 ~ 2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 32); TERZA

00-18-36 (2 MO 3 - 2 RO 11 - 2 RO 23): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ANBRI ... 19,00; Musica araba ... 19,30; Centreja-zione in Erabo su argomento di carattere politico-militare... 19,40-10,60; Musica araba ... 19,40; Musica araba ... 19,4 19.30-29.50

STAZIONI A ONDE CORTE: 2 RO 3: m 31,15: kC/s 9630 · 2 RO 4: m 25.40; kC/s 11810 · 2 RO 6; m 19.61; kC/s 15300 - 2 RO 7; m 16.88 kC/s 17770 - 2 RO 8: m 16.84; kC/s 17820 - 2 RO 11: m 41.55; kC/s 7220 - 2 RO 17: m 15,31; kC/s 19590 -2 R0 18: m 30,74; kC/s 9760 - 2 R0 19: m 29,04; kC/s 10330 - 2 R0 21: m 19,92; kC/s 15060 - 2 R0 22: m 25,10; kC/s 11950 - 2 R0 23: m 47,62; kC/s 6300 - ONOE MEDIE: m 221,1; kC/s 1357 m 230,2; kC/s 1303 - m 245,5; kC/s 1222 - m 263,2; kC/s 1140 - m 420.8; kC/e 713 - m 491,8; kC/s 610 - m 559,7; kC/s 536.

19.50-19.59 (2.80 I) - 2.110 23 e onde medie: m 221.1; kC/a 1367): Noliziario in greto.

19.50-20.30 (2 RO 3 - 2 HD 21): IRAN E VICINO ORIENTE.

19.50-20.30 (2203 - 2 m) 21); Han e victio victorie ;
10.50; Comercialide in persiano — 20.05; Missles operiellen — 20.15-20.30 Notiziario in francese,
20.00-20.30 (2.80 11 - 2.80 22); Segualo carrio — Gioniale radio in iniliano. Commento al fatti dei glorno (per l'iba-

ropa) [199].

(203-21,00) (2R0 3 - 2 R0 21 e ande modie; mi 221.1; kΓ/ε

1367 - mi 213.2; kΓ/ε 1110); TRASMISSIORS SPECIALE

IN LINGUA TURCA. - 20.33; Vanista leggera: Nesteta

Jandoli cel ennecros del soprano Maria Esposito. — 29.30
21.00; Noltziario in turco

20.40-21,00 (2R0 11 - 2 R0 22); NOTIZIARI PER LA TU
NISIA. — 20.40; Notiziario in Haliano. — 30.50-21.00;

NISIA. — 20.40: Notissano in Hallano, — 20.50-21.99: Moliciario in francesa. 20.40-21.10 | 2 k0.4 - 2 kD 6]. NOTIZIARI IN LINGUE ESTE. RE. — 29.01. Notiziario in francese. — 20.50: Notiziario in ingless. — 21.00-21.10. Notiziario in tedesso. 21.00-21.20 | 20.51 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.52 | 20.

Notizzario in implese.
150-22-20 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 22 - 2 RO 23 e onde medic: m 221,1; kt/x 1851 - 2 RO 23 - kt/s 1100-22 - (2 QUARTA TARSMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 21,50; Notiziario in arabia. — 22,10-22-20; Mucha arabia. — 22,10-22-20; Mucha arabia. — 21,50; 20 21 - 2 RO 22 - 2 RO 23 - 2 RO 23 - 2 RO 24 RO 25 RO

22,30,22,40 (2804 - 2 RO 6); Bolletlini in italiano del Quar-liere Generale delle Forse Armate Italiane e del Comando Supremo delle Forse Armate Italiane e del Comando 22,30,22,45 (2 RO 5 - 2 RO 11 - 2 RO 10 - 2 RO 22 - 2 RO 23 c onde mode; m 22,11; kt/s 1357 - m 263,22; kt/s 1140);

e onde medic; m 221,1; k°(x 1357 - m 263.2; k°(x 1149); Roliciario in Francisa. 22.45-23.00 (*1803 - 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 19 -2 R0 29 - 2 R0 9 2 e onde medic; m 221.1; k°(x 1457 -m 263.2; k°(x 140); Giornale radio in Halliano 3.00-38.30 (*2803 - 2 R0 4 - 2 R0 5 - 2 R1111 - 2 R0 19 -2 R0 22 - 2 R0 23 a onde medic; m 221.1; k°(x 1468 -180 22 - 2 R0 23 a onde medic; m 221.1; k°(x 1468 - 2 R0 19 m 263,2: in inglese, 3.2: kC/a 1149): Conversazione in Inglese e

In impless. 23.30 22.40 | 1280 3 | -2 R0 1 | -2 R0 0 | : Noticiario in areco. 23.30 22.40 | 1280 3 | -2 R0 1 | -2 R0 2 | -2 R0 23 | -0 0 m mcdr. md | 23.30 22.5 0 | (280 11 | -2 R0 22 | -2 R0 23 | -0 0 m mcdr. md | 221.1 | *1.7 *1.357 * m *2.62.2; * k/* | 1140): NOTIZIARI IL LINGUE ESTERE. — 23.30: Noliziario in spagnolo. — 23.40 23.60: Noliziario in oprotophes. — 23.40 23.60: Noliziario in in oprotophes. 25.50 24.00 (280 3 | -2 R0 11 | -2 R0 19 | -2 R0 22 | -2 R0 33): Noliziario in incipless. 24.00 0,10 (280 3 | -2 R0 11 | -2 R0 19 | -2 R0 22 | -2 R0 33): Moliziario in incipless.

Noticiario in francesa.

77.0.10 (2 R0 4 - 2 R0 6); Noliziario in anagnolo ritrasmesso da Radio Splendid di Buenos Aires,

da Radio Epiteniid di Buenos Arres,

30.3.3.0 (2 Boto - 2 BO 13 - 2 BO 191: TERZA TRASMISSIGNE PEN L'AMERICA LATINA. — 0,30: MOCIzzaria in
saganolo. — 0,38: Musica coggistica: organista Maria Amalia
Partical, — 1,00: Nolizzario in portopetae. — 1,10: Musica
stramentale da camera: violinitas Brone Francis. — 1,10: Musica
stramentale da camera: violinitas Brone Francis. — 1,10: Musica
stramentale da camera: violinitas Brone Francis. — 1,10: Musica
stramentale da camera: violinitas Brone Francis. — 1,10: Musica
stramentale da camera: violinitas Brone Francis. — 1,10: Mocida de Camera: de Camera: violinitas Brone Francis. — 1,10: Mocida de Camera: de Camera: violinitas Brone Francis. — 1,10: Mocida de Camera: violinitas Brone Francis. — 1,10: Mocida de Camera: violinitas Brone Francis. — 1,10: Mocida de Camera: violinitas Bron Strauss. — 2,30: stotictimo dei quartier vonerate urio Forra Arnate - Rassegnia delle stampa italiana. — 2,40; Ra-liziario in italiano. — 2,50: Notizie sa casa per gli equi-pongti delle nari merrantiali italiana altualmente all'estero. — 2,53-3,33: Musica saria, Orchestra classica diretta dai M°

Vincenzo Maño.

2.30 6,00 (2 80 8 2 80 4 2 80 22) TEZA TASMISSIÓNE
PER IL NORO AMERICA. 2.30: Notiziario in legiste.

2.30: Notiziario in legiste.

2.30: Notiziario in legiste.

3.30: Metriziario in spagnolo. 2.30: Notiziario in legiste.

3.30: Notiziario in spagnolo. 2.30: Metriziario in spagnolo. 2.30: Notiziario in spagnolo. 2.30:

LUNEDI' 3 AGOSTO 1942-XX

6.30-7.00 | 2 R0 T - 2 R0 11 - 2 R0 21 - 2 R0 92) : PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. - 6.30: Recitazione salmodiate del Corano. - 6.45 7.00 Notiz ando. 6.30-7.80 | 12 R0 R - 2 R0 8) : AMERICA OCCI-

30-7-30-12 RO R - 2 RO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCI-OENTALE E PACIFICO — 6.30: Conversatione or com-mente politico la ingine. — 6.10: Musica conviltora 7.00: Notiziana in ingine. — 7.0: Materiano in stampa Italiana in ingine. — 7.20-7-80: Materiano in stampa 10-8.40 12 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 1.40: Notiziano in unginesa. — 8.10: Miliziano In bulgar. — 8.00: Miliziano in unginesa. — 8.10: Miliziano 8.40: Notiziano in grance. — 8.30: 8.40: Materiano in 5-8.80 (2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 7): PHIMA TRASMIS-***CIME PER L'HAPPERO: (Stornele 1880).

8 15-8.80 (2 RO 4

SIONE PEN L'IMPERO: (Hornele Indio. 9,00-0.30 (2 Ro 3 - 2 RO 6); OCEANIA. — 8,00: Notiziaria in Italiano. — 0,101 Mesica varia. — 9,20-9,30 Notiziario

0-10,00 (2 NO 4 - 2 NO 21); ROTIZIARI IN LINGUE ESTENE: 0,40; Notiziaria in apapola, — 9,50 10,00; No-

ESTERN: 9-30: ROTHERER IN apageola. — 9-50-10.00: No-liziaria in perioghese. 10.15-10.30: (2-RO 4 ~ 2-RO 21): Notiziario in inglete. 10.00-13.70: (2-RH 6 ~ 2-RO 1): SECONDA TRASMISSIBNE PER L'IMPERO: Régnale orario - Ciornale radio 2.00-13.29: (2-RO 8 ~ 2-RU 11): PRIMA TRASMISSIONE

13,00-13,25 (2 RO B - 2 AU PER L'AMENICA LATIRA. -- 13

13.00-13.29 (2 R0 8 − 2 R0 11): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMENICA LATIRA. − 13.00: Segmele oratio 5 GNE mile radio in idaliano. − 13.10: Netiziaria in apegneta. − 13.20-13.20: Netiziaria in porteches. − 13.20-13.20: Netiziaria in porteches. − 13.20: 13.20: Netiziaria in porteches. − 13.20: 13.20: Netiziaria in porteches. − 12.20: 13.20: Netiziaria in porteches. − 12.20: 13.20: Netiziaria in 23.20: Netiziaria in 23.20: Netiziaria in 13.30: 15.10: 20: Netiziaria in chemica in 13.30: 15.10: 20: R0 € 2 R0 f 2 R0 d Monteo Ort Nota 21, John Man Smitchte girtste dei im MY Zille Pritain — 14,555; Notais di casa per 21 equiparei delle Pritain — 15,155; Marie 11,555; Mari

nicazioni in Italiano 15.20-15.30 (2 Rd 11 - 2 Rd 22): Noliziario in francas. 15.20-15.45 (2 Rd 7 - 2 Rd 21): Noliziario in Indistano, 15.46-16.00 (2 Rd 7 - 2 Rd 21): Nolizia da casa per

navi mercantili italiane attualmenta nel Media

13.00-10.90 (2 NO 1 - 7 NO 21): NOIEZE da CASA PET del curradard dele navi mercantili italiane attualmenta ari Modio Opciente.

15.00-10.35 (2 NO 6 - 2 NO 17): TRASMISSIONE PEN LE FORZE ARMATE (C.S.1.8): Railelland and investione Geografic della Forze Armate Tedevice. Ballettin dal Commande Supremo della Forze Armate Tedevice. Ballettin dal Commande Supremo rale Importate Nisponico - Notité del principal avusimenti Italiani e internazionali. Notate seporte di particolara importanza - Notizia da Lassa.

16.40-13.40 (2 NO 4 - 2 NO 8): INDIA E AFGARISTAN. — 14.40: Niscounto del programma e moltzieria in brapalico. — 17.00: Corresvatione in praeciabi. — 17.00: Corresvatione in praeciabi. — 18.40: Niscounto del programma e moltzieria in brapalico. — 17.00: Corresvatione in praeciabi. — 18.40: Niscounto del programma e moltzieria in brapalico. — 18.10: Niscounto del programma e moltzieria in brapalico. — 17.00: Corresvatione in praeciabi. — 18.40: Niscounto del programma (1.50: Niscounto del prodramma (1.50: Nisco

20,30: Segnate crario - Glornair radio - Commente al faiti del giorno.

10,00-19,50 (2.80 3 - 2.80 11 - 2.80 21.-1.80.22): TERZA TRASMISSIDME: PER I PAESI: ABABI. — 18,00: Musica araba: — 18,40: Molizario in araba. — 19,50: Conversatione in araba: as agrossed of discrease inquarios a palestimer. — 13,40-10,50: Mesica araba. — 19,50: Conversationer. — 13,40-10,50: Mesica araba. — 19,50: AALSMOODER PER II. NORD AMERICA — 19,50: Melicipies à in inglise. — 19,50: Mesica bandistica. — 20,00: Meligiaria in Station. — 49,50: Mesica bandistica. — 20,00: Meligiaria in Salama. — 20,40.

19,50-19,59 {2 RO 11 . 3 NO 32 e ondo medie: m 221,1; hC/a

3337) Nelibario in gresa. 19.36-0.30 (2 RG 3 - 2 RG 21) INAN E VICIND ORIENTE. 19.36-0.30 (2 RG 3 - 2 RG 21) INAN E VICIND ORIENTE. 20,16-20,06 (Nelibaria in persiano. 20,061 Mixte legres. 20,062-0.30 (2 RG 11 - 2 RG 22) Reguste crario - Giornale codo il Elitero - Fommento e fatti del grono (per l'Es-

20.35-11.60 (2 HO 3 - 2 RO 21 s onde medi 25-21.00 (2 NO 1 - 2 NO 31 e onde medie: m 221.1; W./n 1571 - m 281.2; W./n 110.1; TRASMISSIONE SPECIALE N LINGUA TURCA - 20.31; Macker lurea - 20.43-21.00. Notiziarie in Lorce. - 20.00 (2 NO 11 NO 12); NOTIZIARI PER LA TU-10.21.00 (2 NO 11 NO 12); NOTIZIARI PER LA TU-NISIA - 20.40; NOLIZIARIO II IIII IIII - 20.08-21.00; LINGUA TURCA.

NISIA.

NISIA. — 20,10; Notifizard in statemen, Refigurari in transcess. — 20,40; 21,10 (2 NO 4 - 2 NO 5); NOTIZIARI IM LINGUE 20,40; 21,10 (2 NO 4 - 2 NO 5); NOTIZIARI IM LINGUE 20,40; Notifizario in indexes. — 20,50; Notifizario in indexes. — 21,00; 21,10; Notifizario in ledera; 20,00; 21,00; Notifizario in indexes. — 21,00; 21,00; Notifizario in ledera; Notifizario in indexes and a secondario in ledera; Notifizario in lede

m 221 | 1 M/s | 1301 | m 283.2; M/s | 11491 | Notiz. creato. 210 | 21.00 | 180 | 11 - 2 R | 01 | 9 - 2 R | 02 | 2 R | 0 | 3 r | 06 | 12 | 2 R | 0 | 3 r | 06 | 12 | 2 R | 0 | 3 r | 06 | 12 | 140 | 140 | 180 | 12 | 140 | 140 | 180 | 12 | 140 | 140 | 180 | 12 | 140 | 140 | 180 | 140 | 140 | 180 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 | 140 |

m 263,2; M'/a PAESI ARABI.

23,20 Muslea araba. 27,20-23,30 (3 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 22 - 2 RO 23 e onde medle; m. 231,1; kC/a 1357 - m. 263,2; kC/s 1140);

onde medle; m. 221.1; R. a 131 m. acop...
23,90-23,40 12 RG 4 - 2 RO 0): Rollettiol in Italiano del Quartiere Georale delle Forsa Armato Iteliano e del Co-mando Supremo delle Forsa Armato Germenicha. 2590-23,45 (RG 3 - 2 RO 11 - 2 RO 19 - RO 22 - 2 RO 23 e anda medle: m. 221,1; RCa 1357 - m. 263,2; RCs 1140): Indivision in francesse.

4,50: Musica strumentale da camera — Scienione d'operatia - 3,80: Notiziaria in francese. — 8,40: Nalimario in ita-tiane — 5,50-6,00: Cammento politico in Italiano.

MARTEDI' 4 AGOSTO 1942-XX

6,30-1,00 (2 Rt) 7 - 2 RO (1) - 3 RO (2) - 2 RO 22): PRIMA TRASMISSIONE PEN I PRESI ANABI. — 0,30 Recitatione calendrial del Cerato. — 0,45-7,00 , Nelsiaarie in accessione del Cerato. — 0,45-7,00 , Nelsiaarie in accessione del Cerato. — 0,65-7,00 , Nelsiaarie in accessione del Cerato. — 0,65-7,00 , Nelsiaarie in accessione del Cerato. — 1,00: Notiziarie in inspeca. — 8,40: Munico, strumerotale de camera. — 1,00: Notiziarie in inspeca. — 7,10: Notiziarie in inspeca. — 7,10: Notiziarie in romeno. — 1,30: Notiziarie in margiarie in control. — 1,30: Notiziarie in romeno. — 8,20: Notiziarie in romeno. — 8,30: Notiziarie in romeno. —

brigaro, — K.00; Nettpazie in umporezat. — c.10; man-marie in croato. — 8,20; Netiziarie in francese, — 8,30; A,40; Netisiarie io prece. 8,35-8,30 (2,60 4 - 2,80 0 - 2,80 1); PHIMA THASMISSIONE PEN L'IMPERO: Olorsale radio. 9,00-9,30 (3,90 3 - 2,80 0); OCEANIA. — 9,00; Netiziarie in italiane. — 9,10; Musica operistica — 8,20-9,50; No-tricale in Implace.

in italiane. — 9.10; Musica operiatica — 9,20-9,30; No-Ilitario le Inglese. 9.46-10,00 (2 RO 4 - 2 RO 211; NOTIZIARI IN LINGUE E-STENE. — 9,40; Naliziario in spagnolo. — 9,50-10,60; No-tiziario in sportophas.

tiziarie in portughus.

10.35-19.30 (2 B0 4 - 2 R0 21); Naliziarie în Inglese.

13.00-10.15: (2 R0 6 - 2 R0 7); SECONO A TRASMISSIONE
PEN L'IMPRO: Segunie zarrio - Giornale radio.

13.00-13.30 (2 R0 2 R0 17); PHIMA TRASMISSIONE PEN
L'AMERICA LATINA. - 13.00: Segunie crario - Giornale
radio. Intellaren - 13.05: Notizierio in suspenio. - 15.25

13.00-14.30 (2 R0 11 - 2 R0 21 - 2 R0 22 e code nacel

221,1; kC/s 1357 - m 250,2; hC/s 1308 - m 243.5; kt/s

113 60-14 90

1222 - m 491,8; AC/s 6:10 - m 559,1; AC/s 536 [solo fino alla 14,15]); TRASMISSIONE PEM GLI ITALIANI OEL BA-CINO DEL MEDITERMANEO: (Ved Secondo Programana), 33,36-13,15 ; 12 RO 6 - 2 RO 17); ASIA ONIENTALE — 13,365. ONTENTALE — 13,365. ONTENTALE — 13,365. ONTENTALE — 11,15; Motitario in italiena. — 14,93; Motitario in italiena. — 14,23; Motitario in italiena. — 14,35; Menia in Tauride, disman lifto in 4 atl., musica (14,35; Milera discontinual un trimotoro (siunki metalorie — 14,55). Nolizie da casa per gili requipaggi delle nazi mercantili Italiano nitualorente atl'e-otera. — 15,00-15,15). Musica surlu. 13,45-14,15; (2 RO 8): CENTRO AMERICA. — 13,45. Musica Compara. — 14,00-15, COLOMO AMERICA. dl Cristoforo Gluck: sciezione - 14,55; Notizie da casa per

feggers. — 14,00-14,15: Gloristle radio in Italiano 14,30-15,00 (2 RO R): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA, — 14,30- Notiziario in Irancese. — 14,40: No-

MRRICA. 14,30 Notiziario In Trancest. 14,40: Ro-Dizirio in idaliano. 14,50-15,00: Notiliario in inglese. 30-15,00 (2 10-11 - 2 RO 21 - 2 RO 22): SECONDA TRA-SMISSIOME PER I PAESI ARARI. 14,30: Musica araba. 11,43-13,00: Moliziario in arabo. (0.015,10) (2 RO 11 - 2 RO 22): CRONACHE DEL TURISMO

15,00-15,10 (280 11 - 280 22); CROMACHE OEL TURISMO IN LINCUE ESTERE: (ronache in tedesco. 15,00-15,00 (280 11 - 280 22); NOTIZARI IN LINGUE ESTERE: (sonache in tedesco. 15,00-15,00 (280 11 - 280 21); NOTIZARI IN LINGUE ESTERE: 15,00: Motilizarie in spagnole. — 15,10-51,20: Motilizarie in poologhers. 15,10 (15,10 (280 11 - 280 22); TRASMISSIONE PER L'IST.

TUTO INTERNAZIONALE OI AGRICOLTURA: Comunicazioni

to francese.

10 francese.

10 francese.

10 francese.

11,20 francese.

12,30-15,46 (2 R0 11 - 2 R0 22): Notlaiario in francese.

12,30-15,46 (2 R0 7 - 2 R0 21); Notlaiario in indestano.

13,45-15,30 (2 R0 7 - 3 R0 21); Notlaiaria da asta per gli equipaggi delle ossi mercantilli italiano attuelmente oci Medo Orlente

Darge Orie 25.

10. (20. 12. 20. 3 - 2. 20. 11): TASAMSSIONE PER LE OLIVETA DE LE CAMBATE (C.S.I.R.). — Bolletteo del Guartireo Generale delle Forze Annate Italiane. Bolletteo del Guartireo Generale delle Forze Armate (cdecche - Bollettino del Guartireo Generale Imperiale nipponico - Notata del principali avvenimenti Italiana e internazional). Notata del principali avvenimenta Italiana e internazional). Notata del protego del prarticolare dimportana s. Notata del principali avvenimenta del protego del pro

In ungherese. — 18,00: Noliziario in maltese. — 18,10: Noliziario in bulgaro. — 18,20-18,30: Noliaiario in romeno. 18,00-19,20-12-R0-17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'AME-

RICA LATINA. — 18,00: Riascunto del programma — 18,03: Notiziario in portoghese. — 18,15; Musica strumco-tale da camera. — Musica leggera — 18,45; Notiz. Italiano. —

tate on camera. — 319:50 regreta — 15,92; MOLE ITAILAD. — 19,160; 1001E, spagnolo — 19,160; 1002: Miselea Degreta 16:30:18,00 (2:R0 11 · 2:R0 22 · 2:R0 22); MOTIZIARI th LINGUE ESTERE. — 18,30; MOLIZIARI th M. LINGUE ESTERE. — 18,30; MOLIZIARI th M. Aldi. MOLIZ. swedest. — 18,30; 100; 100; Moliz. swedest. — 18,30; 100; Moliz. swedest. — 18,50; 100; Moliz. Swedest. — 18,50; 100; Moliz. Swedest. — 18,30; 100; Moliz. Swedest. — 18,30; 100; Moliz. Swedest. — 18,30; 100; Moliz. Swedest. — 18,50; 100; Moliz. Swedest. — 18,30; 100; Moliz. Moliz. Swedest. — 18,30; 100; Moliz. Moliz. Swedest. — 18,30; 100; Moliz. Moliz.

18,46: Nullz, swedere, — 18,06-19,00: Notinatio in torco. 18,50-09,30: 220 4 - 28 00.): TERZA TRASMISSIONE PRO L'IMPERO, 18,50: Notinatio in anamica. — 19,00: Net initial de assa per pil spectremel al Corpo di Pelizia dell'Artica Italiana, — 19,15: Notizie da casa per 1 connacional citili in Africa Orientale, — 20,00-28,00: Segrale caratic. Giarnate radio - Commento al falli del giorno: REZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 13,00: REZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 13,00: REZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 13,00: REZA COMMENTO EN COMPENSIONE PER I PAESI ARABI. — 13,00: Notinatario in arabo. — 19,40:19,30: Montara radio. — 19,40:19,30: Montara radio. — 19,50: Notinatario in arabo. — 19,50: Notinatario in implese, — 19,50: Notinatario in proc. — 19,50: Notinatario in proc. — 19,50: Notinatario in presione. — 19,50: Courrenatalora in francese. — 20,13: 200: 21: Sequela eratio - Gormite radio in Malieno - Commenced al fatti del Elorna Der IRA-1993.

ona)

20,031,00 | 12,00 3 | 3,00 21 e code metés, m 21,1; Afric 13,07 | m 23,2; ki/r | 140,7 | TASAMSSIONE SPECIAL 13 | m 23,2; ki/r | 140,7 | TASAMSSIONE SPECIAL 14,007 | ki/r | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00 | 140,00

Nalianario in francese.

Maliaserio in frences.
20,40-21,10 (2R0 4 − 2 R0 6); NOTIZIANI IN LINGUE ESTERE. — 20,50: Notiziario in francess. — 20,50: Notiziario in legista. — 20,00: Notiziario in legista. — 21,00-21,00: Notiziario in legista. 21,00-21,20: (2 R0 11 · 2 R0 22 · 2 R0 23 c ande modle modle modle. — 20,11; M/s 1367; m 28,32; M/s 1404); Notiz. Cat. 21,20-21,50: (2 R0 11 · 2 R0 10 · 2 R0 22 · 2 R0 23 c code modle: m 221,1; M/s 1367; m 263,2; M/s 1140); NOTIZIANI IN LINGUE ESTERE. — 23,32; Notiziario in chero.

TIZIANI IN LINGUE ESTERE. — 21,30°. Notizairie in ofrio. 21,30°. Notiz. bulgar. onemon. 21,20°.21,40°.42 Rod 5 ° 2 ROd 6 ° 2 ROd 6 ° 3 Forlinerale); SUO AFRICA. — 21,20°. Notizairo in portoghese. — 21,30°.21,40°. Notiziarie in inglese. 21,50°.22 0°, 28° 0°, 3° 2 ROd 4 ° 2 ROd 6 ° 2 ROd 11 ° 2 ROd 9 ° 2 ROd 2 ° 2 ROd 9 ° 2 ROd 2 ° 2 ROd 9 ° 2 ROd 11 ° 2 ROd 9 ° 2 R

22,20: Monica araba. 22,20-22,30 12 RO 11 - 2 RO 10 - 2 RO 22 -2 RO 28 P e: m 221 1; kC/a 1357 - m 208,3; kC/a 11401; Noti-

aiaria in ungherese. 22.30-22.40 (2 RO 4 - 2 RO 0): Bollettini in italiano del Quartiere Generale delle Forze Armate Hallane e dei Comando Supremo delle Forze Armate germaniene. 22,30-22,45 | 12 RO 3 - 2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 32 - 2 NH 23 e ende medie: m 221,1; 16/a 1357 - m 263,2; 16/e 1149): Notiziario in francese. 22,45-23,00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 0 - 2 RO 11 - 2 RO 19 -

22,45:23,00 (2 R0 3 · 2 R0 4 · 2 R0 0 · 2 R0 11 · 2 R0 13 · 2 R0 22 · 2 R0 23 · 2 R0 24 · 2 R0 25 · 2 R0 23 · 2 R0 2

23,50 23,50 Mobilarie in portoghese. 23,50 24,00 12 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 22 - 2 R0 23): Notiziarie in in inglese. 24,00 - 0,10 (2 R0 3 - 2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 22 - 2 R0 20):

2 RO 23 : Notiziarlo in francese.

9.07-0,10 (2 RO 4 - 2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 27 - 3 RO 23): Notiziarlo in spagnolo ritusmesso da Radio Splendid di Buenos Aires.

07-0,10 (2 RO 4 · 2 RO 6): Nolikario in ispanolo ritizamenso da Radio Salendid di Bonnos Aires.

SIONE PER L'AMERICA LATINA. — 0.30: Nolikario in ispanolo ritizamenso da Radio Salendid at Carina. — 0.30: Nolikario in nori ophete. — 1.75: Nolika raria — 1.25: Nolikario in spanolo — 1.16: Musica raria — 1.25: Nolikario in opri ophete. — 1.16: Musica raria — 1.20: Concensione in spanolo — 1.16: Musica taria. — 2.00: Conversaione in spanolo — 1.16: Musica taria. — 2.00: Conversaione in spanolo — 1.16: Musica taria. — 2.00: Conversaione in spanolo — 1.16: Musica taria. — 2.00: Conversaione in spanolo — 1.16: Musica taria. — 2.00: Conversaione in spanolo — 1.16: Musica taria — 2.40: Notica facilità della mari mercantili Italiana all'adament all'extero. — 2.55-3.0: Programma speciale per Il Brailic. — 2.55-3.0: Programma speciale per Il Brailic. — 2.55-3.0: Si Programma speciale per Il Brailic. — 2.55-3.0: Musica o Intellation in responolo — 3.30: Musica o Portivite, — 4.10: Musica Intellation in responolo — 3.30: Musica o Portivite, — 4.10: Musica Intellation in responolo — 3.30: Musica o Portivite, — 4.10: Musica Intellation in Responolo — 3.30: Musica o Portivite, — 4.10: Musica Intellation — 5.30: Musica in Intell 0.30-3.30 (2 RO 6

MERCOLEDI' 5 AGOSTO 1942-XX

6,30-7,00 (2 R0 7 - 2 R0 11 - 2 R0 21 - 2 R0 22); PRIMA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI. - 6,30: Reclisatione calmodilat del Cerano - 6,45-7,60: Notinario in arabico 6,30-7,30 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 0); AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. - 6,30: Courresado o commento político in toglese. - 6,40: Canzond populari. - 7,60: Molitario in siglese. - 6,40: Canzond populari. - 7,60: Molitario in siglese. - 7,10: Resegna della dampa inhibita si

litico in fonciese. — 6,40; Canzond popolari, — 7,60; Noliziario in inglese. — 7,10; Rassegna della stampa italiana a fugiese. — 7,20; Rassegna della stampa italiana o fugiese. — 7,20; 7,30; Noliziario in italiano. © 8,40 (2) Roliziario in italiano. ESTERE. — 7,40; Moliziario in ordene. — 7,50; Noliziario in bulgaro. — 8,60; Noliziario in unquese. — 8,10; Noliziario in croato. — 8,20; Moliziario in francese. — 8,10; Noliziario in greezo.

8,40: Notiziario in grece.

815.93.0 (2. D0 4 - 2. D0 8 - 2. D0 1): PRIMA TRASMISSIGNE PER L'IMPERO; Gornale radio,
\$5.00-9.30 (2. R0 8 - 2. R0 9): OCEANIA, — 9,00: Rdiz. itaHano, — 9,10: Minica betalsidea — 9,20-9,30: Notiz. inglese.
\$4.01.00 (2. R0 4 - 2. R0 21): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE, — 9,40: Notiziario in spagnolo, — 9.50.10,00:

ESTERE 9.40: Nolitario in spagnolo. 9.56.10,60: ESTERE 12.00: Nolitario in spagnolo. 9.56.10,60: D.15-10,30: 12. RO 4 - 2. RO 21): Notiziario in inglese. 13.00: 3,17: (2. RO 0 - 2. RO 7): SECONOA TRASMISSIONE PER L'IMPERO Segnolo corrio - Gornale radio.

13,00-13,36 22 RO 8. 2 RO 15): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 13,00: Segnale etaite Glorale radio in Italiano. — 13,15: Notiaiarie in spagnolo. — 13,20:13,23: Notiaiarie in protoghets.

13,00-14,30 (2) NO(180210 in portogeness.

13,00-14,30 (2) RO 17 - 2 RO 21 - 2 RO 22 e onde mesie:

m 221,1; hC/s 1337 · m 230,2; hC/s 1303 e m 245,5;

kT/s 1222 · m 40); hC/s 610 · m 558,7; kT/s 324

[solo dno alie 14,15]): THASMISSIONE PER GLI ITALIANI

GEL RACHINO DEL MEDITERRANEO (Volt Secondo Pro-

13,30: Nottaiario in elandese. — 13,36: Notinario in cinete. — 14,40: Notinario in cinete. — 13,45: Notinario in cinete. — 14,40: Notinario in finete. — 14,00: Notinario in finete. — 14,35: Concerto della Banda dell'Anna del RR CC diretta dal Me Louji della Banda dell'Anna del RR CC diretta dal Me Louji. Circret. — 14,55: Notizie da cam per ull equipaggi delle nasì mercantilli italiane attualmente all'estero. — 15,00-15,15 segue Concerto della Banda dell'Arma del RR. CC.

argue Concerto della Banda dell'Arma del RR. CC.
1,45-14,16 2 R8 8): CERTRIO AMERICA, — 13,45: Mon-ra
vatla. — 14,001-14,15: Giornale radio in Italiano.
1,30-15,00 (2 R0 8): Philma TRASMISSIONE FER IL NORO
AMERICA. — 14,30: Naliziarie in francess. — 14,40: No12izirie in italiano. — 15,00-15,00! Moliziario in Julgio14,30-15,00 (2 R0 11 - 2 R0 21 - 2 R0 22): SECONDA
TRASMISSIONE FER I PAESI ARABI, — 14,30: Recila-

14,30-15-06 (2 RU) 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22): \$ECONOM TRASMISSIONE PER 1 PARESI ARABI. - 14,30: ROBAL TRASMISSIONE PER 1 PARESI ARABI. - 14,30: ROBAL 25,00-15,10 (2 RO 11 - 2 RO 22): CONOMACHO COL TURISMO IN LINGUE STREET: Cronache in supperces. 15.00-15.20 (2 RO 7 - 2 RO 21): ROTIZIANI IN LINGUE STATE ARABICATION CONTRASMISSIONE PER L'IS-STUTTO INTERNAZIONALE 01 AGRICOLTURA; Communication in periophysical state in periophysical state

STRUTO IN ERINALIZATION STATE AND A STATE Oriente.

Medio Oriente.

OCI-14,58 (3 R0 6 - 2 R0 17); TRASMISSIONE PER LE
FORZE ARMATE (C.S.I.R.); Bollettine dei Quertirer kenrale delle Forze Armate Italiane : Bollettine dei Comando
Supremo delle Forze Armate Tederohe - Bollettine dei Comando
Forze Generale Emperales Nappondes - Nectivie dei griacevati
savreoissent) Italiani e internazionali - Notiste suportire di partirolare Supportanza i Mollifer de casa. 26.00-14,85

- 16.40-18.40 (2° R0 4 2° R0 6): INDIA E AFGANISTAN, 18.40; Rissaurte del programma e notiziario in hensalica. 17.00: Notiziorio in pengialti. 17.13: Nultiario in persiano. 17.30: Concressa cone lo Inglese. 17.45: Murica nata. 17.40: Concressa cone lo Inglese. 17.45: Murica nata. 17.40: Concressa cone lo Indoctano. 18.15: Murica nata. 18.23-18.40: Nultiario in modelano. 19.10: Nultiario in Mediano. 18.11: Murica nata. 17.40: Nultiario in greco. 17.40: Rotiziario in greco. 17.40: Roti
- 90-18.30 (2 NO 11 2 NO 22): NOTIZIANI IN LINGUE ESTERE. 17,40: Notiziario in greco. 17,30: Notiziario in ungherese. 18,00: Notiziario in sualtese. 18,10: Notiziario in bulgero, 18,30-18,30: Notiziario in romeno 00-19,20 (2 NO 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'A-

- HOTTONIO EN Bulgare. 18,80-18,30: Nolliviario în rossetto.
 10,00-19-20: 12 RO 17): SECONOA TARSHNSSIONE PER 18.
 18,00: Nolliviario în portopoles. 19,15: Minera sistofonicotocale. 15,60: Nollivario în Intaliano. 19,00: Nolliviario
 în segampio. 19,10:-19.0: Nollivario pregramma.
 18,30:-19,00: (2 RO 11 2 RO 21 2 RO 22): NOTIZIARI ÎN
 LINGUE ESTERE. 18,30: Nollivario în filandese. —
 18,40: Noliz, evetese. 18,30: Nollivario în filandese. —
 18,40: Noliz, evetese. 18,30: Nollivario în filandese. —
 18,40: Noliz, evetese. 18,30: Nollivario în filandese. —
 18,00: Noliz, evetese. 18,30: Nollivario în filandese. —
 18,00: Noliz, evetese. 19,30: Nolliz lutro.
 18,00: Noliz, evetese. 19,30: Nolliz lutro.
 18,00: Noliz, evetese. 19,30: Nolliz, evete. —
 18,00: Noliz, evetese. 19,30: Nolizia de case per gil appratenuti el rorpo di Palla dell'Afficia Rilatoa. 19,00: Notizia de case per 10: comunito al fatti 20,30: Segnale orario - Giornale radio - Commento a) fatil
- 20,347 Segmaio restrio "cortusar saura" del giorno.

 5,00-19,00 (2 R0 3 2 R0 11 2 R0 21 2 R0 22): YERZA
 TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 10,00; Munica estaba. 19,10; Medicario in quebo. 19,30; Contressione in the contraction of giorni erichelle. 19,40-19,50;
- National and Market State of the Control of the Con

- Europa).
- | Discrepa], 20,5-21,00 (2 RO 3 2 RO 21 c onde medie: m 22),1: 11/s 1357 m 285,2; 10/s 11/6): TRASMISS[0]NE SPECIALE IN LINCUA TURCA. 20,35: Musico turca. 20,45-21,00: Mediziario in turca 20,45-21,00: Mediziario in turca (20,45-21,00: Mediziario in turca (20,45-21,00: Mediziario in iteliano. 20,66-21,00: Mediziario in iteliano. 20,66-21,00: Discrepa (20,45-21,00: Discrepa (20

- PAGS1 AlkAS1. 21,30; Notizario in arabo. 22,10-22-20 (2.80 11 2.80 19 2.80 22 2.80 23 e oode mether in 221,1; RC/s 1357 m 263,2; RC/s 1140); RC/s 1357 m 263,2; RC/s 1140; RC/s 1357 m 263,2; RC/s 140; RC
- greco.

- 23,0:23.56 (2 R0 11 2 R0 22 2 R0 22 e ande mudic.
 n 221.1; Kt/s 1337 . m 28.2; Kt/s 1140); NOTIZIANI
 N LINBUE ESTERE. 23.38. Notiziarie in spagnelo. 23.40:23,50: Notiziarie in potoghete.
 23.50:24.00 (2 R0 3 2 R0 4 2 R0 11 2 R0 10 2
 2 R0 22 2 R0 23); Notiziario in inglese.
 24.00-410 cf. 2 R0 3 2 R0 4 2 R0 11 2 R0 12 2
 2 R0 23); Notiziarie in frances.
 (27.01) (2 R0 3 2 R0 11 2 R0 19 2 R0 22 2
 2 R0 23); Notiziarie in frances.
 (27.01) (2 R0 4 2 R0 61); Notiziario in spagnelo ritrasuersos da Natio Splandid #1 Ountos Arret 0, 2 R0 13 2 R0
 (27.01) (2 R0 4 2 R0 61); Notiziario in spagnelo ritrasuersos da Natio Splandid #1 Ountos Arret 0, 2 R0 R0 13 2 R0
 (20 7.01) (2 R0 4 2 R0 4); Notiziario in spagnelo ritrasuersos da Natio Splandid #1 Ountos Arret 0, 2 R0 R0 R0 13 R0
 (2 R0 4 R0 12 R0 14 R0 16 R0 16 R0 18 R0 18
- tiziarie in spanole, 1,10. Salone, on atto di Occar Wilde, monaco il Riccardo Strauso, parte prina. 2,30: Bollettino del America Generale della parte prina. 2,30: Bollettino del Quartiero Generale della visiona della partiero Generale della visiona della partiero Generale della visiona della partiero (Maligratio in Maligratio atta per 2,50: Notiera del casa per 210: Notiera del casa per 210: Notiera della casa per 211: Alponole Calletta visiona el trasimente all'eslaro. 3,55-8,30: Nusica saria. 2,90:0,00 (2 RO 3 2 RO 4 2 RO 22): TENZA TRASMISSIONE PER IL NONO AMERICA. 2,30: Notiziario in implete. 2,40: Musica vocal de camera: soprano (Plaudia Sagária, Darllono Lofel Bernardl. 3,00: Notiziario in tangente. 3,10: Courresandore in tellano. 3,20: Netiziario in tasagnete. 3,30: Musica bandistica. 4,00: Courresandore o commento politico in inglese. 4,10: Pro-

gramma musicale: Musiche di Gioscolino Rosciul. — 4,30: Netizario in implese. — 4,40: Commento poblico la implese. — 3,40: Musica striarontale da camera — Musica negara. — 5,30: Motiairio in francta, — 5,40: Netizario in italiano. — 5,50-8,00: Commento politico in Italiano.

GIOVEDI' 6 AGOSTO 1942-XX

- GIOVEDI' 6 AGOSTO 1942-XX

 6,30 7,00 (2 R0 7 : R0 11 · 2 R0 21 · 2 R0 22): FRIMA
 TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 0,30: Recitazione salmodiata de l'Orazino 6,457,00: Nolifairio in enabe.
 6,30 7,30 (3 R0 3 · 2 R0 + 2 R0 6): AMERICA O COCENTALE E PACIFICO. 6,30: Convensatione o commento
 politico in impleme 6,40: Junicia taina. 7,00: Noliziapolitico in impleme 6,40: Noliziapolitico in impleme 7,20: 7,30: Noliziapolitico in insulparo. 8,00: Noliziapolitico in insulparo. 9,00: Noliziapolitico in politico in politico in politico in politico.

 10,15-10,30: 12 R0 4 · 2 R0 21): Noliziapolitico in insulparo. 9,00: Noliziapolitico in politico in politico in politico.

 10,15-10,30: 12 R0 4 · 2 R0 21): Noliziapolitico in insulparo. 9,00: Noliziapolitico in politico in politico in politico.

 10,15-10,30: 12 R0 4 · 2 R0 17): PRIMA TRASMISSIONE

 PER L'AMERICA LATINA. 13,00: Seguale caralo Gio
 13,20-13,23: Noliziapolitico in politico in politico.

 2011: Visio 21 330: 40: 202 21: Nolizia
 2010: Visio 21: Visio 21: 202 22: Nolizia
 2010: Visio 21: Visio 21: 20

- 13,09-14,30 (2 R0 11 2 R0 21 2 R0 22 e onde melle: in 221,1; EC/s 1337 a 238,2; EC/s 1388 in 245,5; EC/s 1222 in 481,8; EV/s 810 in 539,7; EC/538 [500 ino alle 14,13]): TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI OEL BACINO GEL MEDITERRANEO (Veil Secondo Programas).
- BACINO OEL MEDITERRANEO (Ved Scenodo Prograrus).
 30-15,16; 26 80 2 No 171; ASIA OMENTALE. 13,360.
 Nolizairo in olandess. 13,45: Consersationo in implese.
 14,00 Notiziario in francesse. 14,15: Notiziario in finaless. 14,26: Notiziario in finalesse. 15,00-15,18: Notiziario in finalesse.
- 13,45-14,15 (2 RO 8); CENTRO AMERICA, sociale da esmero 14,00-14,15; Giornale r. 14,00-14,15; Giornale radio lu 14,30-15,00 (2 RO 8): PRINA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 14,30: Nolizierio in frencese. — 14,40: No-lizierio in ilelieno. — 14,50:15,00: Notizierio in inglese. 14,30-13,00 (2 NO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22): SECONDA TRA-
- 14,30-15,00 (2 NO 11 2 RO 21 2 RO 22); SECONON TMA-SMISSIONE PER I PACES I AMBIL 14,302 Musera atalia 15,00-15,10 (2 RO 11 2 RO 22); CRONACNE DEL TURISMO IN LINGUE ESTRER: Connecte in spagnosio 15,00-15,20 (2 NO 7 2 RO 22); CROTIZIANI IN LINGUE ESTERE. 15,00: Notiziario in spagnolo. 15,10-15,20: Malfilleria, in perforbase.
- Notizierio in portoghese.

 10-13.19 (2 110 11 2 RO 22): TRASMISSIONE PER L'I-STITUTO INTERNAZIONALE OI AGRICOLTURA: Commina-
- Silvito internazionale di Agrico-Francia. Communicazioni in ledesco.
 15,20-15,30 (2 Ro 11) 2 Ro 22): Notizine in lances.
 15,30-15,45 (2 Ro 7 2 Ro 21): Concentrazione in indoctano
 15,45-15,30 | 2 Ro 7 2 Ro 21): Netizie da casa per gli equi paggi delle navi mercantili italiane attualmente
- Gristite

 GO-16,35 (2 RO 6 2 RO 17): TRASMISSIONE PEN LE
 FONZE AMMATE (C.S.I.N.): Bolictimo del Quarties Graziale delle Forze Armate Italiane Bolictimo del Quarties Graziale delle Forze Armate Italiane Rollectimo del Comando
 Supremo delle Forze Armate Tedesche Bolictimo del Quartiere Generale Jimper lale Nipoponico Notiale del priceipali
 avecelimenti italiani e internazionati Notias: sportive di particoliare imperiatura Notias de casa.
 40-18,40 (2 RO 4 2 RO 8): INOIA E AFGANISTAN.

 17,00: Notiziano in sanciale.

 17,00: Notiziano in sanciale.

 17,00: Notiziano in sanciale.

 17,00: Notiziano in sanciale.

 17,00: Notiziano en sanciale.

 18,00: Rollectimo en sanciale.

 18,00: Rollectimo en sanciale.

 18,00: Rollectimo en sanciale.

- 1816:a. 18,35-18,40: Notiz. indestane.
 17,40-18.30: 2 Rei Ji 2 Ro 22): MTIZAHI IN LINGUE ESTENE. 17,40: Notiziarie in grece, 17,30: Neliziarie in malexi. 18,10: Neliziarie in malexi. 18,10: Neliz. Notizarie in malexi. 18,10: Neliz. Notizarie in malexi. 18,10: Neliz. Notizarie in malexi. 18,00: Neliz. Notizarie in malexi. 18,00: Neliz. Notizarie in malexi. 18,00: Neliz. 18,10: Neliz. —

- ialo da camera, Selenbool di operetti. 19.43; Notice Italiano, 19.90; Netz Segmende. 58,10-19.20; Munica varia; 10.30-19.00 (2) RO 21 2 RO 22; RO 22); ROTZIANI IN LINGUE ESTERE. 13.30; Notiziarie in finiandeza, 18.30-10.00 (2) RO 21 2 RO 22; RO 22); ROTZIANI IN LINGUE ESTERE. 13.30; Notiziarie in finiandeza, 18.50-10.00 (2) RO 21; RO 21; RO 21; ROZZIA TRASSUISSIONE PRI LINGUE die casa per all appartenenti al Corpo di Politia dell'Africa Rialiana. 19.15; Notizia da casa per a consumialicali il in Africa Orientale. 20.00-20.30; Segmale vario Ciorante radio Commencio al fatti del glorno. 19.90-19.30 (2 RO 3 2 RO 21) 2 RO 21) 2 RO 21; ROZZIA ROZ

- 19.50-19.50 (2 RO 11 2 RO 22 s onde medie; in 221,1; 19/6/s 1837); Nethiston in press.

 19.50-29.30 (2 RO 3 2 RO 22); IRAN E VICINO ORIENTE.

 19.50; Nell'arie in persions. 20.001 Muslea socale da contrat. Metzo sporano Ana Simonatti. 20.15-28.009; Nettiserie in frances.

 20.00-29.30 12 RO 11 2 RO 22); Separale oraria « (interest ratio) Commento al fatil del giurno (per l'Europa).

 20.95-21.00 (2 RO 3 2 RO 21 e sode medic; m 221,1; 16/6 1837 (m 232,2; 16/6 1840); TRASMISSIONE SPECIALE IN UNIGUA TURCA. 29.05; Yfodich aria 20.45-21,00; Noltriarie in lurco.

 20.45-21,00; Noltriarie in lurco.

 20.30-22.00 (2 RO 11 2 RO 22); NOTIZIARI PER LA TU-NISIA. 29.45: In frances.
- NISIA. 20,401: NOMIZIARIO IN GREENE. 20,401:21,190. MOIIZIARIO IN FARRES. 20,401:21,100 | 12 R0 4 · 2 R0 (1): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 20,40: NOMIZIARI GREENE. 20,40: NOMIZIARI GREENE. 20,40: NOMIZIARI GREENE. 20,40: NOMIZIARIO IN FARRES. 21,00:41,10: NOMIZIARIO IN FERRES. 21,00:41,10:
- m 221,1; kC/s 1357 m 263,2; kC/s 1140); Notizierio in reseto.
- 21,20-21,50 |2 R0 |11 2 R0 |19 2 R0 |22 2 R0 |23 e bode medic m 221,1; kC/s 1337 . u 263,2; kC/s 1140; NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 21,20; Notiziarie in bulgaro. — 21,46-21,50; Notiziarie in remene.
- 11/2urio in romeno. 21.20-21,40 (2 RO 3 2 RO 4 e 2 RO 6 sperimentale): 500 AFRICA. 21,20: Notuzierio in periodece. 21,30-21,40: Netiziario in inglese.
- AFRICA. 31,20. Notribarie in perioduce. 21,30-21,49. Mellianie in ingless.

 21,50-22,04 (2 R0 3. 2 R0 4. 2 R0 8. 2 R0 11. 2 R0 19. 2 R0 22. 2 R0 23. 2 R0 4. 2 R0 8. 2 R0 11. 2 R0 19. 2 R0 22. 2 R0 23. 2 R0 4. 2 R0 8. 2 R0 11. 2 R0 19. 2 R0 22. 2 R0 23. -

- Notiziario in trancese.

 0.07-0,10 12 Rt 4 2 Rt 0): Notiziario in spesiole intesmesso da Madio Spiendid di Suenos Aires.

 0.30-3,30 (2 Rt 6 2 Rt 19): TERZA TRASMIS-
- smissio da Madio Salendid di Bomos Aures.

 0.30-330 (2.80 6 2.80 18 2.80 19): TERZA TRASMIS0.30-330 (2.80 6 2.80 18 2.80 19): TERZA TRASMIS1.00 E PER L'AMERICA LATIRA. 0.30: Molizarie in
 soprata. 0.38: Musica sinfonica 1.90: Notiz, perfoquese.

 1.15: Mosica uria. Notiziarie in spagnolo. (7.40):
 Micia leggera. 2.00: Contenzatione in spagnolo. (7.40):
 Micia leggera. 2.00: Contenzatione in spagnolo. (8.40):
 Micia leggera. 2.00: Contenzatione in spagnolo. (8.40):
 Micia leggera. 2.00: Contenzatione in spagnolo. (8.40):
 Micia leggera. (9.00: Contenzatione in spagnolo. (8.40):
 Micia leggera. (9.00: Moliziarie in in isliano. 2.30: Moliziarie in isliano. 2.30: Moliziarie in isliano. (9.30: 3.30: Moliciarie ivolutione di cetta in M. Max Schomber. (9.30: 3.30: Moliciarie in isliano. (9.40: Moliziarie in isliano.
- nesi dirette dal M° Max Schomber. 2,20-8,00 (2 Ne 3 2 RO 4 2 RO 22); TENZA TRASMISSIONE PER IL MONO AMERICA. 3,30: Notiziarie in inglest. 2,40; Mustica organistica: popular alberto Galiliot. 3,00: Notiziarie in Italiano. 3,10: terriziarie in espenie. 3,30: mono esperialica. 4,00: Correctanione e commento politico in Inglose. 4,10: Musica varia diretta dal M° Binzio Arizodi. 4,30: Moltirate in inglese. 4,40: Commento politico in inglese. 4,50: Correcta informatio-recealu. 3,30: Notiziarie in francese. 3,40: Notiziarie in (Lalene. 3,50:-6,00: Commento politica in Italiano. 3,50:-6,00: Commento politica in Italiano.

VENERDI' 7 AGOSTO 1942-XX

- 6.30-7.09 (2 R0 7 2 R0 11 2 R0 21 : 2 R0 22): PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ANABI. 6.301 Recltamente samoelles del Cerano 6.45-7.09: Netiziario in metale 6.30-7.00 (2 R0 3 · 2 R0 4 · 2 R0 9): AMERICA OCCIOENTALE E PAGLIFICO 9.301 Conversacione o commento in le les in Inglies 6.401: Attaica bandistica 7.701 Netiziario in Inglese 7.70-7.301 Netiziario in Inglese 7.701 Netiziario in
- Ingles. 7,00-7,30: Netitainte in Italiane.
 7,00-70: R0 11 2 R0 22: NOTIZAR I IN LINGUE
 STERE. 3 R0 11 2 R0 22: NOTIZAR I IN LINGUE
 STERE. 9,00: Netizario in comenc. 7,50: Notizario
 in belgare, 8,00: Notizario in ungeress. 8,10: Notizario
 interio in creato. 8,20: Notizario in francesc. R,30ziario in crento. — 8,20 8,40: Notizierio in greco.
- S.40: MOTUSEPHO IN GREEN
 IL-SR30 (2 DR 4 2 BO 6 2 BO 7): PRIMA TRASMISSIONE PEN L'IMPÉRIO: Giornale Ladio.
 9,00-3,00 (2 R0 3 2 BO 6): OCEARIA. 3,00: Notiz. ide-liano. 3,10: Musica varia. 0,20-8,30: Notiz. idelec.
 40-10,00 (2 BO 4 2 BO 3): NOTIZ.R81 IN LIMBER
 ESTERE. 9,00: Notizerio in paparole. 8,00-10,00:
 00.15,10.50: 00 BO 2 0 BO 31: Motizerio in paparole.
- Notizierie le pertephtas.

 10.15-10,30 (2 R0 4 2 R0 21): Notizierie in inejeta;
 13.00-13,10 (2 R0 6 2 R0 7): SECONOA TRASMISSIONE
 PER L'IMPERO: Segnale ceratie Giornale redie;
 13.00-13,22 2 R0 8 2 R0 71): PINICA TRASMISSIONE PER
 L'AMERICA LATINA. 13,00: Segnale ceratie Giornale
 radio in Italiano. 13,35: Notizierie in spegnete. 13,20:
 13,25: Notizierie in pertephesa.

13,00 1130 (2 Re II - 2 RO 21 - 2 RO 22 o onde medic; n 311,17 MC/n 1381 - m 230,2 KC/n 1302 - m 245,5; kt/s 1223 - m 191,8; 11/n RIO - m 559,7; kC/n 538 [sela Roo alle 14,13]): YRASWISSIONE PEN GLI ITALIANI

DOER RACING DEL MEDITERRANES (Ved. Programma e B e).
30-15.15 | 12 RO 8 - 2 NO 17): ASIA ONIENTALE.

13,30: Notziarlo in olandese. 13,4%: Couverantione in francese. 14,0%: Notziarlo in francese. 14,1%: Notziarlo frances: - 14,03; Notiziario in Francese. - 14,13; Notiziario in Hollano. -- 14,25; Notiziario in Sugiese. -- 14,25; Mission superitites: -- 14,75; Notiziario in Sugiese. -- 11,25; Notiziario in Sugiese. -- 11,25; Notiziario in Sugiese superititi in Hallano attinuismente nell'estero -- 15,00-15,15; Mirica operiaties

13,45:11,15 (2 RO N): CENTRO AMENICA — 13,45: Musica suriopica — 14,00:14,15: Glorinite radio in italiano

14,30-15,00 12 110 HE: PNIMA TRASMISSIONE PER TL NORO

14,30,13,60 | 22 | 10 | Nr.; PRIMA TRANSMISSIONE PR. II. NOV.

AMERICA. — 14,30 | Notigation in francest. — 14,40; Notifiation in Indiana. — 14,30,15,00; Notigation in Ingless.
14,30,15,60 | 28,011 | 2 | 80,21 | 2 | 80,22; SECONDA TRANSMISSIONE PER PARESI AND TRANSMISSIONE PER PARESI PER PARESI AND TRANSMISSIONE PER PARESI AND TRANS

ESTRE. — 15,00 Noticerary in spagemen. - 15,10-15,00: Noticiario in performer.
15,10-15,10: 18 Bil 1-2 RO 221: Transitions per 21-little internationale di Agricottura; comunication in spagemen.
15,20-15,30: (2 RO 7 - 2 RO 21); Notice in indication.
15,30-15,45: (2 RO 7 - 2 RO 21); Notice da casa per kil equipasa; delle newt increatifi illaliana situalization il Media-

tierente 16.00-16.05 (2 NO 6 - 2 RO 17): TRASNISSIONE PER LE FORZE ANMATE (C.S.I.R.): Bottellino del Quartiere Gene-zale delle Forze Armale Italiane - Bollettino del Comando Bapereno delle Farre Armale (edoccio - Bollettino del Quar-

Numeron delle Parte Armate telesche – Solfettino del Quartere Generale Imperiale nipomico – Nollate del primiripali asvenimenti Italiani e internazionali. Noticia sportire di particolare limportanza – Nottire di cassa.

16.10-18.40 (2.80 4 - 2.80 5): 1801.6 E AFGARISTAN, —
18.10: Rassunto del programma e nobitamio la finagaliari.

17.00: Rollaurio in morquiti, — 17,15: Conservazione in periatro — 17,36: Noticiaria in implete. — 17,36: Noticiaria in fungitate. — 18,13: segue reaccio.

Mosica leggera — 18,25-18,40; Noliziarlo in indestant 17,40-18,30 (2 RO 11 - 2 RO 22); NOTIZIANI IN LI 2 RO 22): NOTIZIANI IN LINGUE 40-13,30 (2 NO 11 2 RO 22): NOTIZIANI IN LINGUE ESTERE — 17,40: Notiziario In greco. — 17,50: Notiziario in umbertse. — 18,00: Notiziario in mattese. — 18,10: Notiziario in bulgaro. — 18,20-18,30: Notiziario in romeno.

18,03-19,30 (2 Ro 17): SECONOA TRASMISSIONE PER L'ANE-RICA LATINA — 18,00: B'assunto del peogramma — 18,01; Noficiario in portoghese. — 18,15; Mortea vocale da camera: tenore Ugo De Hila — Musica varia. — 18,45; Noti-

cineral tenore Ugo De Mila — Musta raria, — 13.42; Nota-taria in Haliano, — 19.00; Notziario in spagnolo, — 19.10-18.20 Minisa legaria 15.30-19.00 2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22); NOTIZIARI 15.30-19.00 2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22); NOTIZIARI 18 LINGUE ESTERE, — 18.30; Notiziario is Salandese, — 15.00 Notiz, sweder, — 19.30-19.00; Notiz, larca, 17.50-03 no 12 RO 4 - 2 RO 0); TENZA TRASMISSIONE PER L'UPPENO, — 18.30; Notizie da exta per 10 appartement al Gripo di Polizia dell'Arrica Italiana — 19.05; Motize da cata per 1 comunicional ferrilli in Africa Ofteniale — 20.00-20.30 Segnale oratio i Diornale radia · Commento al fatti del giarro

det gjarne
00-19.50 12 NO 5 - 2 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22)
TERZA TNASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI, — 19.00
Medica araba — 19.10: Notitizate in razho — 19.30: Conrrrustione in arabo su argomento religiona islamico — 19.10 19,00:

19 50: Mucles praba 19.30: Misica araba
30-20,50 (2 No 3): SECONDA TNASMISSIONE PER IL
NORO AMERICA, — 19.80: Notizlario in ingless, — 19.40:
Enversatuore o councerio polifico in indices, — 19.50:
Misica strumentale da camera — Misica legaria — 20.20:
Misica strumentale da camera — Misica legaria — 20.20:
Misica strumentale da camera — 20.20: Commenta o Tavegora della stampa
in Italiano — 50.40-30.50: Rotialario in francese.

19,50-19,59 (2 NO 11 - 2 RO 22 e onde medic: ## 221.1; kC/s 1357): Notiziario in green. 19.50-20,80 (2 RO 3 - 2 RO 21): IRAN E VICINO ONIENTE.

19.50: 0.80 (2 80 3 - 2 80 21); IRAN E VICINO UNITRIC.

19.50: Notifiario in persiano, — 20.65; Nosica bandivica — 20.15:20.80: Notimario in francese.

20.00:20.80 (2 80 11 - 2 80 22); Segnale orario - Ciornale

20.35:51.00 | 12 Rol 1] - 0 0 22), regime wayiii - timinate raffis - femmento al fatti lei giorno (per l'Europa), 20.35:51.00 | 12 Rol 3 - 2 Rol 31 e onde medie: m 221,1; kC/s 13:17 m 263.2, kC/s 1140); TRASNISSIONE SPECIALE IN LINGUA TURCA, 20.35; Musica Jarca — 20.45-

20,00; Notiziario in turco, 20 40-9100 (2 RO 11 - 2 RO 22); NOTIZIARI PEN LA TU-NISIA — 20,40; Notiziario in ilaliano. — 20,50-21,00;

| NISIA. — 20.40: Noticarie în Ilaiano. — 20.50-21.00: Noticarie în Ilaiano. — 20.50-21.00: Noticarie în Prancesa. — 20.50-21.00: Noticarie în Prancesa. — 20.50: Noticarie în Prancesa. — 20.50: Noticarie în Ilaiano. —

Nethers in impless.

21.58-213.90 (2 B0 8 - 2 NO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 19 - 7 RO 22 - 2 RO 33 n ond-medie: = 221.1; RC/s 13:7 n 263.3; RC/s 1140); QUANTA TRASMISSIONE PEN 1 PAESI ANABI. — 21,50; Notiziarie in srabo. — 22,10-22,20; Musica arula.

22,20-23,30 (2 RO 11 - 2 RO 16 - 2 NO 22 - 2 NO 23 e PAESI ANABI,

...O-17.30 (2 NO II - 2 NO IS - 3 NO 22 - 7 NO 326 ende medici me 221,1; Mc/1 3507 - m 250.3; Mc/2 1140): Neldiario in ungheria: D-25.21,4 (2 NO 6): Bellettat in Italiano del Assarine Gonerate delle Fores Armata Italiano del Comando Saprema delle Fores Armata Italiano del Comando Saprema delle Fores Armata (premetheta) 22.30-22,46

SIONE PER L'AMERICA LATINA. — 0,30: Natifiario in saganolo 0,38: Musica strimendite da camera. - 2,00: Notiz, portopieze. — 1,15: Musica raria — 1,25: Noliz, saganolo. - 1,40: Musica carette — 2,90: Couret in spatial control of the control of the

delle stamps Illulius. 3. 2.40. Natitarie in illelius. 2.50. Nolitarie in illelius. 2.50. S.30. Nolitarie in illelius. 2.50. S.00. (2.80. 3. 2.80. 4. 2.80. 2). TERZA TRASMIS. SIOME PER IL NORO AMERICA. 2.30. Nolitarie in inglese. 2.50. Nolitarie in illelius. 2.30. Nolitarie in

SABATO 8 AGOSTO 1942-XX

5.30-1.00 12 NOT - 2 RO 21 - 2 RO 22): PRIMA TRASNISSIONE PER 1 PAESI ARABI. - 5.00; Recitation eximodata del Coraco - 6,65-7.00; Notiziario in eraba. 6.30-7.30 | 2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 0): ANERICA OCCIDENTALE E PAGLIFICO - 6,800 Conventacione o commencia político in Inglese. - 6,400 Massix legacra - 7.00; Notiziario in Control Cont

TALE E PACIFICO. — 6,30: Conversacione o comencio po-picio in lingiesc. — 6,40: Musicia leggera — 7,00: Noti-piario in inglesc. — 7,10: Rassyana della allampa Italiana in inglesc. — 7,20: Notiziario in Jaliano. 7,40:8,40: (2 R0 11 – 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERC. — 7,00: Notiziario in momeno. — 7,50: Notiziario in bulgaro. — 8,00: Notiziario in umpheres. — 8,10: Noti-ziario in crosso. — 8,20: Notiziario in francesa. — 8,00: Noti-ziario in cross. — 8,20: Notiziario in francesa. — 8,30: 8,5: (10 Moliziario in press. 8,5: (10 Moliziario in press.

8.10. NOLLINGO DE PECA.

8.15-8.20 I 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 N0 T): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Giornale radio
9.00-19.00 E R0 3 - 2 R0 6): 0.0 CEANIA — 3,00: Noliz. ileisano.
— 9.10: Cauroni pepolari. — 9.20-9.30: Neliz. ileisano.
— 9.10: Cauroni pepolari. — 9.20-9.30: Neliz. ileisano.
— 9.10: Cauroni pepolari. — 9.20-9.30: Neliz. ileisano.
10.15-10.30 [2 R0 4 - 2 R0 1]: Noliziario in spegolo. — 3,50-10,00: Noliziario in portophere.
10.15-10.30 [2 R0 4 - 2 R0 1]: SECONOA TRASMISSIONE PEN
10.15-10.30 [2 R0 4 - 2 R0 1]: SECONOA TRASMISSIONE PEN
13.00-13.25 [2 R0 8 - 2 00 17]: PRIMA TRASMISSIONE PEN
13.00-13.25 [2 R0 8 - 2 R0 1]: PRIMA TRASMISSIONE PEN
13.25: Noliziario in perdophere.
13.00-14.30 (2 R0 11 - 2 R0 21 - 2 R0 23 e ondo medici per 2011.14.15 (2 R0 21 - 2 R0 23 e ondo medici per 2011.14.00 (3 R0 11 - 2 R0 21 - 2 R0 23 e ondo medici.

segue Musica alufonica.

13.45-14.15 (2 BO 8); CENTHO AMERICA. - 13.45; Neledell'operella La Gran Via da Chueca-Valverde

14.15: Giornale radio in Italiano 14.30-15.00 (2 BO 8): PNIMA THASHISSIONE PER IL NORO 14.30-13.00 (3 80 0): FRIBE I RESILUE EN 14.90: NOISE AMERICA. 14.80: Notiziarie in francese. 14.90: Noise ziario in iteliano. — 14.50-15.00: Notiziarie in inglere. 14.30-15.00 (2 80 11 - 2 80 22): SECONOA TNA. SMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 14.30: Musica araba.

SMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 14.30: Musica araba. — 14.43-15.00: Rolliario in galob.
15.00-15.10: (2 BO II., 2 RO 22): GRONACH GEL TURISMO IN LIMEUE ESTERE: Creambe in creato 25,00-15.20: (2 RO T - 2 RO 21): NOTIZIANI IN LINGUE ESTERE: — 15,00: Notiziario in spasgnolo. — 15,10-15.20. Notiziario in portoghera. 15.20-15.30: (2 RO T - 2 RO 21): Notiziario in francese. 15,20-15.30: (2 RO T - 2 RO 21): Notiziario in francese. 15,30-15.40: (2 RO T - 2 RO 21): Notiziario in francese. 15,30-15.40: (2 RO T - 2 RO 21): Notiziario in francese. 15,50-15.40: (2 RO T - 2 RO 21): Notiziario in francese.

Oriente. 16,00-16 35 (2 RO 6 -2 BO 17): TRASNISSIONE PER LE 00-16-35 (2 R0 6 - 2 R0 17): TRASMISSIONE PER LE
FORZE ARMATE (C.S.1.N.): Bolletino del Quartire Genecaie delle Forze Armate Rulinee - Bolletino del Comando
Sopremo della Forze Armate Indiane - Bolletino del Comando
Sopremo della Forze Armate Indonessa - Bolletino del Quarliera Generale Imperiale mipponieo - Notirie del Quarliera Generale Imperiale mipponieo - Notirie del principali
recolare importanea - Netifica da cital.

Netifica del Catal.

18,00: Mila-contra del programma a Netificario in besofico.

18,00: Mila-contra del programma a Netificario in besofico.

17,00: Netificario in possibila. — 17,20: Notificario in persiano. — 17,00: Netificario in possibila. — 17,10: Notificario in persiano. — 17,00: Netificario in possibila. — 17,10: Notificario in persiano. — 17,00: Netificario in longietes: — 17,10: Notificario in longietes: — 18,10: Notificario in per-

musica ruria — 18,25-18,40: Notiziario in indostano. 17,40-18/30 (2 RO 11 - 2 RO 21): NBTIZIARI MI LINGUE ESTERE. — 17,40: Notiziario in greco. — 17,50: Motiziario ia unpherze. — 18,00: Naliziario in malese. — 18,10: Motiziario in bulgao. — 18,20: Rig. (Neliziario in romeno. - 18,25-18,46: Notiziario in indostano.) 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE

18.00-19.20 (2 RO 17): SECONDA TRASMISSIONE PER L'AME

10,00-18,20 (2 RO 17): SECONOA TRASMISSIONE PER L'AME-RICA LATINA, 13,00 (2 Rosunta del programma, 1-RICA LATINA, 13,00 (2 Rosunta del programma, 1-st) (3 Rosunta del programma, 1-st) (4 Rosunta del programma, 1-atio lerzo, Mª direllore d'ordesità Thinsmen Molf-Fernar atto lerzo, Mª direllore d'ordesità Thinsmen Molf-Fernar in Indiana, 1-19,10-19,20; Muclea varla 13,30-19,00 12 RO 11 - 2 RO 21 - 2 RO 22) **OTTZIABI IN LINGUE ESTENE — 15,700 NOtiziario in lurca 18,40: Noliziaram in suedese, -18,70.19,00; Noliziario in lurca 18,50-20,30 (2 RO 4 - 2 RO 6): TERZA TRASMISSIONE PEN C'IMPERO, -18,700 Notiziario in mario, -19,00; Noliziario Per del Composito del Polizia dell'Ariza Irlaina — 19,13* Noliziario de casa per I consustonal fical In Africa Wriendale — 20,00-20,30; Sepula prario - Giornale railia - Unamento al Tatit del garno. radin - t'ommento al faiti del giorno.

90-18.50 (? NO 3 - 2 RO 11 - 2 RO 21 -TERZA TRASNISSIONE PER I PAESI ARABI.

250-26 Transission Review 1 2 RO 21 RO 220 Retail Review 2 Ro 220 Review 2 Ro 21 Ro 220 Review 2 Ro 21 Ro 220 Review 2 Ro 21 Ro 220 Review 2 Review 2

| 25,950-19,550 | 142 mmp | 20,48-20,301 | Notifield in Trances. | 15,950-19,550 | 28 B 2 2 0 code medice in 221,11 | 27,51 | 13571 | Notifierio in greco. | 19,50-20,301 | 28 B 3 - 2 B B 311 | IRAN E VICINO ORIENTE. | 13,501 | Notifierio in persono. | 20,051 | Conversazione in francese | 20,152-20,301 | Notifierio in franc

20.00 20.30 (2.80 11 - 2.80 22): Segnale arario - (diornale radio in italiano - Fommento al fatt del girris (per l'Europa) 20.35-21.00 (2.80 3 - 2.80 21 o onde medie: m 221.1; K/S 1337 - m 263.2; k/S 1140): TRASNISSIONE SPECIALE IN LINGUA TURCA — 20.33: Model turca.

20.43-21.00: Noliziario in lurco. 20.40-21.00 (2 R0 11 - 2 R0 22): NOTIZIARI PER LA TU-NISIA — 20.40: Notiziario in italiano. — 20.50-21.00:

NISIA — 20.40: Notiziario in Italiano. — 20.50-21,00: Notiziario in francesa: 20.40-21,10 (2 R0 4 - 2 R0 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERR. — 20.40: Notiziario in francesa: — 20.60: Notiziario in ingless. — 21.00-21,10: Notiziario in federco. 21.00-21,20 (2 R0 11 - 2 R0 22 - 2 R0 23 e 2006 medici and 22.10-21,10: 40'/s 1367 - m 263'/2; kt/s 1141): Notiz, creata 21.20-21,30: 12 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 20 22 - 2 kt of 3 e

21.00-21.50 | 2 NO 11 | 2 KO/c 1837 | 1 NO 22 | 2 KO 23 e orde model model m 221.1, KO/c 1837 | m 20.32; kC/c 1401; n rora... 21.20 | Noi.ztaria in rora... 21.20-21.40 | 2 NO 3 - 2 RO 4 e 2 RO 0 operizeria in 21.20-21.40 | 2 NO 3 - 2 RO 4 e 2 RO 0 operizeria in 25.20-21.40 | 2 NO 3 - 2 RO 4 e 2 RO 0 operizeria in 25.20 | Noi.ztaria in propriete... 21.20 | Noi.ztaria in proprietes... 21.2 AFRICA.

APRICA. — 21,201 noticiario in portuguese. — 21,50-21,00.
Notiziario in inglese.
21,50-22,20 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 19 50-22.20 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 9 - 2 RO 11 - 2 RO 17 - 2 RO 22 - 2 RO 23 e onde medie: m 221,1; kf/a: 1307 - m 203.2, kf/s: 1140); QUARTA THASMISSIONE PER 1 PAESI ANABI. — 21,50: Notiziario in arabo. — 22,10-

PACS1 ARABI. — 21,59: NOLIZIATIO IN ATABO. — 22,10-22,20: Abusica araba.
22,20-22,20 (2 H0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 22 - 2 R0 3 c once medie: m 221.1; kC/s 1337 - m 263.2; kC/s 1140):

Nalizario in impherese.

22.30-22.40 | 2 R0 4 | 2 R0 6); Boliettini in italiano del quattiere Generale delle Forze Armate italiane e del Comunde Forze Armste italiane e del Comundo Supremo delle Forze Armate germaniche 22.30-22.45 (2 RO 3 - 2 RO 11 - 2 RO 19 - 2 RO 22 -2 HO 23 e onde medle: m 221,1: kE/s 1357 - m 283,2;

2 10 23 c onde medle; m 221,1 sc/s 1110); Noliziario in francese.

k° / 1140); Nolidario in frances. 2,55:20,00 ± 126 3 = 2 R 0 4 = 2 R 0 6 = 2 R 0 11 = 2 R 0 19 = 2 R 0 ± 2 = 2 R 0 ± 3 = 0 code anolie: n ±21,1; k° / 5 1337 = 260,2; k° / 5 140 1 ; Ghovai radio in Italiano 23,05:28,30 (2 R 0 3 = 2 R 0 5 = 2 R 0 6 = 2 R 0 11 = 2 R 0 19 = 20,22; k° / 5 140 ± 3 = 2 R 0 6 = 2 R 0 11 = 2 R 0 19 = 20,23; k° / 5 140 ± 3 = 2 R 0 6 = 2 R 0 11 = 2 R 0 19 = 20,23; k° / 5 140 ± 3 = 2 R 0 6 = 2 R 0 11 = 2 R 0 19 = 23,50:28,40 (2 R 0 11 = 2 R 0 2 = 2 R 0 23 ∈ anofe necle: n ±21,1; k° / 5 140 ± / 6 140

m 221.1; Kt/s 1827 - m 285.2; Kt/s 1140). NOTIZIANI N LINGUE ESTERE. - 23.00: Notiziario in spagnedo. - 23.10:23.00: Notiziario in portophese, 23.50:24.00: Notiziario in portophese, 23.50:24.00: Notiziario in portophese, 23.50:24.00: Rod 3 - 2 R0 4 - 2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 22 - 2 R0 32): Notiziario in insiete. 2.00:0.10: (2 R0 3 - 2 R0 10): Notiziario in insiete. 2.00:0.10: (2 R0 3 - 2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 20): Notiziario in insiete. 2.00:0.10: (2 R0 3 - 2 R0 11 - 2 R0 19 - 2 R0 20): Notiziario in spagnolo ritrassesso del control del R0 control del control del control del R0 control del Corpo di Politia di Koma dirello dal H* Addres Marchesia. - 2.30: Soblettino del Quantirus Generale delle Force del control d

Sectionheer. 4.00°: Conversatione o Commentor politico in legione. 4.10°: Musicka laggera. 4.30°: Nutziaria in suplete. 4.10°: Musicka laggera. 4.30°: Nutziaria in suplete. 4.50°: Nutziaria in suplete. 4.50°: Bilassatolo del programmi della settimana successira. 5.30°: Notiz, francese. 6.40°: Notiz, italianu, 5.50°-6.00°: Commento politico in Italianu.